



فكره
مصطفى أمين

احتفلت جريدة «أخبار اليوم» أمس بمرور أربعين عاماً على نشأتها. وعندما صدر العدد الأول في 11 نوفمبر سنة 1944 لم يخطر بالبال أن هذه الجريدة ستعيش أربعين سنة. كانت كل أمنية أن يصدر منها عدد واحد تقول فيه ما حدثته الرقابة من سبتمبر 1979 إلى يوم صدور «أخبار اليوم»، ولتلق الحكومات الجريدة بعد ذلك ولم تخلم بأن تصبح «أخبار اليوم» أوسع الصحف العربية انتشاراً من العدد الأول. ولم يخطر بالبال أن تبيع الجريدة منذ يوم صدورها. كنا نتمنى أن تكون إيرادات العدد مساوية للمصروفات. وفوجئنا بالاستاذ أحمد عتات الذي كان يتولى يومئذ منصب سكرتير عام شركة مصر للتأمين، والذي تطوع للإشراف على حساباتها، وكانت إدارة الجريدة في سطوح العمارة التي تسكنها شركة مصر للتأمين فوجئنا به بجيء إليها ويقول أن صافي ربح العدد الأول بعد كل المصاريف هو ألف جنيه! والف جنيه منذ أربعين سنة كان يساوي أكثر من عشرين ألف جنيه في هذه الأيام!

ولا أنسى ليلة صدور أخبار اليوم. وكنا نطبع في أربع مطابع. وكنا نحمل صفحات الحدي من مطبعة مصر بشارع الدواوين على أيدينا إلى جريدة «الأهرام» بشارع مظهر حيث تكس الصفحات.

ونفعل الشيء نفسه فنحمل حديد صفحة التلغرافات من جريدة المصري في شارع صريح سعد إلى جريدة «الأهرام». لم تكن عندنا سيارة تحمل الصفحات ولا سعاة. كنا نجد شرفاً أن نحمل بأيدينا حديد الحروف ونمشي بها في شوارع القاهرة، ذلك لأننا كنا نحمل على أيدينا أحلاماً!

وسهرت أنا وعلي أمين والمحررون حتى تم طبع العدد الأول في الساعة الرابعة صباحاً ثم ذهبنا إلى بيوتنا في الروضة لننام. وفي الساعة التاسعة صباحاً أيقظني المرحوم عبد حلمي مدير الإدارة من النوم وقال لي: مبروك نقد العدد الأول ولم يتبق منه نسخة واحدة في السوق! وتصورت أنني أحلم ولكن مدير الإدارة أكد لي أن الحلم أصبح حقيقة واقعة، وأن بعض الباعة يبيعون النسخة الواحدة بعشرة قروش بدلاً من قرشين!

ان أخبار اليوم مدينة بانطلاقها إلى كل قارئ من قرائها. هم الذين وقفوا خلفها فصدت. وأقبلوا عليها فاعشت. وناصروها فانتصرت. هم الذين حولوا الحلم إلى حقيقة. وبفضلهم احتملت الصعوبات التي وجهت إلى ظهورها فدفعتها إلى الأمام. المطابق التي هوت على رأسها أثبتت أقدامها بجذورها المصادرات المتوالي قوتها وضاعت انتشارها، والسجون زادت أياها، والمظاهرات والصعوبات التي هاجمتها وحاولت أن تشعل النار فيها علمتها الصمود والاحتمال.

أربعون سنة من الممارك المتصلة. هزائم وانتصارات. أزمات خائفة ونجاحات مذهلة. الطوب الذي بقي على دار «أخبار اليوم» بنينا به عشرة أدوار. والحملات التي انتهت علينا كانت أشبه بالليل الداوي بطن مولد جريدة كبيرة. أهم شيء حققناه أن العمال والموظفين والمحررين كانوا يؤثرون أسرة واحدة متحابّة مترابطة متحدة. وكان النجاح نجاحهم جميعاً.

تحية للذين أعطوها حياتهم وماتوا. وتحية للذين لا يزالون يعطونها كل يوم عرقهم ودمهم وأعضائهم وفكرهم. وتحية للملايين الذين يقرأونها! وكل أربعين سنة وأنتم طيبون!

حديث أمير قطر في الشرق الأوسط

مشروع «فاس» العربي أساساً لتسوية عادلة لا منتصر ولا مهزوم في الحرب العراقية-الإيرانية المجتمع الدولي تكتلات وقوى تحركها مصالحها وسياساتها



الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر

ما هو الحل للخروج من هذه الهوة العربية التي صنعها بايديها؟ أنه لا يمر في النفس حق بل ويجعلها أن يصل حال أمنا العربي إلى هذا الذي تشاهده في هذه الأيام. وهو عرق لا يستفيد منه سوى عدونا المشترك ومن يريدون الشر لنا ويبدون المكائد والمؤامرات ضدنا. والأدنى والأمر أن الجميع متفقون على خطورة استمرار مثل هذا الوضع المتردي دون ظهور بادرة من شأنه وضع حد لهذا الاتجاه المساري أو حتى كبحه. والخروج من هذه الهوة يمكن في صيغة بسيطة في شكلها كبيرة في محتواها، وهي العودة إلى الأصول والقيم المشتركة التي أتت بها الحضارة الإسلامية، والتي هي الأساس للحياة العادلة والعدل والمساواة، والتي هي الأساس للحياة العادلة والعدل والمساواة، والتي هي الأساس للحياة العادلة والعدل والمساواة.

ولقد أبدى العراق كما هو معروف تجاوباً مع جميع المبادرات السلمية التي طرحت حتى الآن. ونأمل بأن تبدي إيران موقفاً مماثلاً على توفير الأساس للأمن والمصالحة سلمية بين الجانبين يكمن من مقاصدنا حقن الدماء وتأمين الحقوق المشروعة لكل منهما. من خلال مسلسل الحرب يبرز مؤخرًا قضية متفجرات البصر الأحمر واستمرار حرب التناقل، فهل هناك لغة الحوار خليجي لمواجهة مثل هذه الأعمال العدوانية التي تهدد الملاحة الدولية؟ لقد حذرت دول مجلس التعاون من أن استمرار الحرب العراقية الإيرانية سيؤدي بشكل أو بآخر إلى انشعاب وتوتر أطراف أخرى فيها. وقد تحققت هذه المخاوف بما أصبح يعرف الآن بحرب التناقل في الخليج. الأمر الذي يشكل تهديداً مباشراً وبخطراً ماثلاً لجميع دول المنطقة وحرية الملاحة الدولية في هذا البحر الملاحي الحيوي.

وكان من الطبيعي أن تتساقط دول مجلس التعاون مواقفها إزاء هذا الأزمات الجديد للحرب. فالتصديع والتضيق، وصلاً إلى دفاع متكامل أو موجد لمواجهة أي خطر يهدد أمن وسلامة المنطقة. من سلة الخليج العربية تجارب الوحدة العربية - من المؤكد أن أهل الوحدة الشاملة يدعون إلى حل عربي. فهل تعتقدون أنه قد حان الوقت لتحقيق الوحدة الإقليمية بين دول مجلس التعاون الخليجي بعد مراحل التضييق والتعاون السبقية. أم أن الوقت ما يزال مبكراً؟

إنه لا يدع للأسف أن الكثير من تجارب محاولات الوحدة أو الاتحاد في العالم العربي لم يترك له النجاح والتفريق لأسباب مختلفة أبرزها الانجراف والانفصام العائلي. وفي ضوء هذه التجارب، واعتباراً لظروفنا وأوضاعنا في منطقة الخليج فقد حرصت دول مجلس التعاون منذ البداية على السير بخطى مدروسة متأنية في جميع المراحل وقد تحقق هذا العديد من أشكال التعاون والتسليم مما يمكن اعتباره مقومات جوهرية لتشكل مستقبل من أشكال الوحدة أو الاتحاد أو الفيدرالية أو الكونفدرالية، منها ما شئت.

ان تكون راية مهابة بتضامنها لمواجهة ما يستجد من تطورات.

الاعتمادات الدفاعية والأمنية

من المؤكد أن الحرب الخليج انعكست على الاقتصاد دول المنطقة، إلى أي حد تأثرت قطر بالحرب وخاصة في مجال صادراتها النفطية، وما مقدار أقصى حد ممكن دون الإخلال بمستوى الخدمات ومتطلبات التنمية واستمرارها وخاصة في القطاع الاقتصادي الحيوي وفي اعتقادنا ما اتخذناه من إجراءات اقتصادية كفيل بمعالجة الوضع.

توزيع مصادر الدخل القطري

يحدث الكثير من الخراء من مرحلة ما بعد تصويب النفط فما الذي اتخذته قطر لمواجهة هذا الموقف، وما هي البدائل المطروحة في المدى القريب لتجاوز الاعتماد على الرقعة الواحدة، وبالتحديد ماذا عن مستقبل غاز الشمال القطري، وهل هناك مشروعات أخرى لا بد أن تكون من آثار سلبية على اقتصاديات دول المنطقة ومن بينها قطر، وأبلغ مثال ذلك ما يترتب على ما بات يسمى الآن حرب النفط العربية، وحتى في حال التقلب على هذه العقبة وقد مؤثر دولي فإن نخلة في العالم العربي وخارجة، لكنك لمستهزم العربي يبقى مرهناً بتسلسل الموقف العربي الموحد الكفيل بممارسة ما يكفي من الضغوط على المنتجين للتفكير في الاعتدال من موقف المنتج العربي يجب أن يبنى على مشروع السلام الذي اقترحه قدامس العربية عام 1982 والذي يتعامل دولي واسع باعتباره يشكل أساساً سلمياً لتسوية عادلة تضمن للشعب العربي حقوقه المشروعة.

مشروع فاس

عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط من القضايا التي ستكون محورا للحركات السياسية في المرحلة المقبلة من موقف قطر ودول التعاون من هذه المرحلة؟

الخلاص الفلسطيني

هل ترون أن التصالح الدولي مع القضية الفلسطينية قد خف زخمه بعد حدوث الانقسامات بين فصائل الثورة وما هي الأسباب التي تقف وراء استمرار التسليم وما هو الحل من أجل ألا تترك القضية العربية أهم قضاياها؟ من الملاحظ أن انخفاض مستوى التصالح الدولي للقضية الفلسطينية وأخيراً ما أخشاه أن يستمر تضلزل هذا التصالح مع استمرار الانقسامات بين فصائل حركة المقاومة الفلسطينية التي تؤلف جميعها منظمة التحرير الفلسطينية. وبالتالي فالخطر كل الخطر على مصر هذه المنطقة وشياع سنين من الجهد والكفاح الذي أنجزته المقاومة الفلسطينية في يوم من الأيام أن أبرز مكان بين قضاياها السلام الرئيسية وحققا اعترافاً دولياً واسعاً بقضية هذا الشعب الشقيق ومنظمتها. وأرى أن حل الخلافات الفلسطينية في أيدي أصحابها، فامل مئة أخرى بشعائهم، وما علينا كشافة للفلسطينيين إلا أن نصنعهم وشيخهم على التصالح والتكاتف صونا لتضيقهم وخفائهم على وجههم بلوغ غايتهم الشريفة التي ناضلوا وبشأخون وألغيش في وقلهم بأمن وحرية. إن الجامعة العربية ودورها المؤثر وموقفها من الخلافات المتزايدة... هل انتهى دورها المؤثر على الساحة؟

الحرب بين العراق وإيران

تشير توقعات المراقبين إلى أن سلحة الحرب العراقية الإيرانية ستشهد خروفاً سلباً مع دخولها العام الخامس، رغم المصمم، كما أعلنت إيران، ويتوقع البعض من أن تسارع نطقها فساداً في توقعاتكم لسيناريو الصراع خلال المرحلة القادمة وأضراره على دول المنطقة؟ وهل ما يزال هناك أمل في حله سلمياً أم أن الحرب لا بد أن تقسم عسكرياً لصالح أحد الطرفين؟

دفاع خليجي موحّد

لا شك أن جامعة الدول العربية هي وسيلتها. فما يجري على الساحة العربية من أحداث ينمكس سلباً أو إيجاباً على الجامعة العربية التي تتأثر تلقائياً بطبيعة هذه الأحداث وقوتها، فهي أشبه بمرآة تعكس بصدق كل أحوال علانيا العربي ومصوره. فإن كانت أحواله صحية قوية كانت الجامعة كذلك وإن كان حاله مشوشاً أو مريضاً انعكس هذا الحال على الجامعة العربية. وما ضعف الجامعة وعدم فعاليتها إلا أن ترجمة لحالة الترق والتضيق التي يمر بها وطننا العربي.

تضامن العرب

هل تتوقعون أن تشهد مرحلة ما بعد الانتخابات الأمريكية دوراً جديداً وميلاداً جديدة أم أن الدور الأمريكي سيظل مقيداً بالطموحات الإسرائيلية والتي انتصحت مؤخرًا في مزايدات الانتخابات والفيديو الأمريكي؟

معها تطوّر الأوقات

لا أستطيع في الواقع التنبؤ بما ستقوم به الإدارة الأمريكية بعد إعادة انتخاب الرئيس ريجان إلا أنني على ثقة تامة من أن أي تحرك أميركا وبغيرها من القوى العظمى نحو حل أو طرح مبادرة لحل أو الاستجابة لمبادرات مطروحة يشوبه في ما تشهده منطقة الشرق الأوسط من تطورات قوية مؤثرة، وألها وأهمها مدى تضامن الدول العربية وقوة فعاليتها.

الليو

أذا كان المقصود بتغيير المواقف الاقتصادية من الوحدة الاقتصادية فقد أرسينا في الواقع أسسها الرئيسية من خلال الاتفاقية الاقتصادية الموحدة، التي تهدف إلى تحويل دول مجلس التعاون في نهاية المطاف إلى سوق مشتركة واحدة يتم فيها ممارسة النشاط الاقتصادي من قبل مواطني كل دولة من دول مجلس التعاون في الدول الأعضاء الأخرى بكل حرية. ولا شك أن أدوار هذه الغاية تتطلب جهداً ووقتاً، لا سيما وأن دول المجلس حرصت منذ البداية على انتاج طرق التفرع المتكثف في كل خطواتها كما تاتي النتائج سليمة ومتوافقة مع التخطيط.

دع

لا شك أن جامعة الدول العربية هي وسيلتها. فما يجري على الساحة العربية من أحداث ينمكس سلباً أو إيجاباً على الجامعة العربية التي تتأثر تلقائياً بطبيعة هذه الأحداث وقوتها، فهي أشبه بمرآة تعكس بصدق كل أحوال علانيا العربي ومصوره. فإن كانت أحواله صحية قوية كانت الجامعة كذلك وإن كان حاله مشوشاً أو مريضاً انعكس هذا الحال على الجامعة العربية. وما ضعف الجامعة وعدم فعاليتها إلا أن ترجمة لحالة الترق والتضيق التي يمر بها وطننا العربي.



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه.

التي انتهتوها تشعل وهدف لكمة الوحدة ما يزال ينتظرها الكثير من العمل. وتحت أي شعار وهدف ستعقد القمة الخامسة بالكويت؟ إذا كان المقصود بتغيير المواقف الاقتصادية من الوحدة الاقتصادية فقد أرسينا في الواقع أسسها الرئيسية من خلال الاتفاقية الاقتصادية الموحدة، التي تهدف إلى تحويل دول مجلس التعاون في نهاية المطاف إلى سوق مشتركة واحدة يتم فيها ممارسة النشاط الاقتصادي من قبل مواطني كل دولة من دول مجلس التعاون في الدول الأعضاء الأخرى بكل حرية. ولا شك أن أدوار هذه الغاية تتطلب جهداً ووقتاً، لا سيما وأن دول المجلس حرصت منذ البداية على انتاج طرق التفرع المتكثف في كل خطواتها كما تاتي النتائج سليمة ومتوافقة مع التخطيط.

مركز تهامة - انترسكوب للتدريب

TIHAMA-INTERSCOPE Training Center

يعلن ..

عن البدء في التسجيل والامتحان

من 3 و 15 نوفمبر 1984

من 9 A.M. to 9 P.M.

for ten week courses.

مسار: مدة الدورة عشرة أسابيع ..

- علم الكمبيوتر
- البرمجة في اللغتين الباسك والكوبول
- اللغة الإنجليزية
- التحضير لامتحانات التوفل
- اللغة العربية للمتكلمين باللغات الأخرى

Classes Begin November 17

PHONE: 6514273

New Tihama Building Al-Hamra, Andalus Street P.O. Box 5455, Jeddah 21422

عن البدء في التسجيل والامتحان

من 3 و 15 نوفمبر 1984

من 9 A.M. to 9 P.M.

for ten week courses.

مسار: مدة الدورة عشرة أسابيع ..

سوف تبدأ الدراسة في 17 نوفمبر 1984

تليفون: 6514273

عمارة تهامة الجديدة شارع الأندلس - جدة 21422

ص.ب: 5455 جدة 21422

تحقيقات النيابة الادارية بمصر تكشف أسباب الجرائم والانحرافات المالية وضياح حقوق الدولة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

أسفرت التحقيقات التي تجريها النيابة الادارية بمصر عن وجود ٣٤٢٣ مخالفة مالية تشكل اهمالا وتقصيرا يرتب عليها ضياح حقوق مالية للدولة، وان عدد الجرائم العامة التي ابلغتها النيابة العامة للتحقيق فيها وصل الى ٧٣١ جريمة منها ١٤٥ جريمة تتعلق بالاهمال الذي يرتب عليه ضرر جسيم، كما اعلنت النيابة الادارية ٤٣٦٣ قضية الى المحكمة التأديبية لاعتبارات تتعلق اما بجسامة المخالفة او بكون المخالفين ممن يشغلون وظائف متميزة او استجابة لطلب الجهات التي يعمل فيها المخالفون.

طولية بسبب الاعمال الكهربائية وتنافس المسؤولين عن مراجعتها مما ترتب عليه تحميل هذه الوحدات خسائر تقدر في اجور العمال بحوالي ٢٠٠ مليون.

كما كشفت التقارير عن ان إحدى شركات المصانع نفذت مشروعها لتزويد الآلات ومعدات ووردت من الخارج تساعد على زيادة القدرة الانتاجية لحد ما، فغير انه لم يتم تشغيل هذه الآلات مما ترتب عليه تلف جانب منها بلغت قيمته مليوني و ١٢٢ ألف دولار.

استغلال النفوذ

وكشفت تحقيقات النيابة الادارية عن بعض العاملين بهذه المشروعات يسعون لاستغلال موقعهم اما بتقاسمهم مع شركات الاجراءات الصحية الكفيلة بمراجعة مصلحة الجاه التي يعلنون بها او محايلا بعض المواطنين، وكذلك استغلال المال العام نتيجة استغلال موقعهم.

وقالت التقارير ان ظاهرة التمدد على اسلاك الدولة في مصر والتمسك بها من تاريخها البناء ما زالت منتشرة مما يؤدي لضياع اموال يمكن للوزارات المصرية استغلالها في اقامة مشروعات انتاجية كبيرة.

٩ ملايين طن توقعات استهلاك الصلب بدول الخليج العام القادم

الشرق الأوسط - مكتب الخليج : بلغت توقعات استهلاك الصلب بدول الخليج العربية خلال عام ١٩٨٥ تسعة ملايين و ٩٠٠ ألف طن وسيرتفع الاستهلاك بآخر من ٢٠٪ لتجاوز ١٢ مليون و ٢٠٠ ألف طن بحلول عام ١٩٩٠. وستتأثر هذه الزيادة خلال الاعوام الخمسة التالية لبيع اجمالي الاستهلاك نحو ١٤ مليون و ٤٠٠ ألف طن عام ١٩٩٥. جاء ذلك في تقرير للاتحاد العربي للحدود والصلب وأشار التقرير الى ان اجمالي الطلب العربي الراهن على الصلب يتراوح بين ١٦ و ١٧ مليون طن سنويا بينما يبلغ اجمالي الإنتاج العربي للصلب حوالي ٦,٥ مليون طن.

وأشار التقرير الى انه اذا صحت التوقعات الرائجة للعرض والطلب فان اجمالي الطلب العربي سيتجاوز ٣٦ مليون طن بحلول عام ١٩٩٠. يبلغ حوالي ٥٥ مليون طن بحلول عام ٢٠٠٠ وعلى أساس الإنتاج الحالي والمخطط لانتاج الصلب سيميل عجز الاحتياجات الى نحو ٢٠ مليون طن في عام ١٩٩٠ تزيد بنسبة ٦٥٪ لتبلغ ٣٣ مليون طن بحلول عام ٢٠٠٠. والمرجح ان يكون العامل الاساسي المسبب لهذه الفجوة حدوث ازدياد ملحوظ في الطلب من قبل دول الخليج العربية.

مستودعات للإيجار

تليفون ٦٦٩٤٢٣/١ جريدة

المشروعات والاعمال وانصرف بعض القائمين على ادارة المشروعات.

التراخي والقصور

في تنفيذ المشاريع :

تبين من التحقيقات ان بعض الاجهزة الحكومية والهيئات تطلب اعتمادات مالية لتطبيق مشاريع تساهم في تحقيق الاهداف المرسومة لها ولكنها تتراخي بعد الاستجابة لطلباتها في تنفيذ هذه المشاريع او تنفها على وجه لا يتفق والشروط التي وضعت للحصول على التسهيلات، مما يرتب عليه تعطيل الانتاج بالمال العام والفاق اضرار جسيمة به فضلا عن تعرض المعدات التي تستوردها الدولة من الخارج لللف وعدم استغلال مدة الضمان المقررة في عقود توريد هذه المعدات.

تقديرات الخاز

ومن الامثلة التي كشفت عنها تقارير النيابة الادارية للجهات المسؤولة لقيام مشروع مجمع الفازات المصاحبة لنام الشربول ومعالجتها لاستخلاص بعض الغازات النافعة التي تستوردها الدولة من الخارج. فقد استند تنفيذها الى إحدى الشركات الأجنبية بموجب مناقصة عالية بلغت تكلفتها ٥٨ مليونا و ٢٢٨ ألف دولار على ان يتم الانتهاء منه في نهاية عام ١٩٨١ الا انه لم تجر دراسات سليمة للمشروع قبل البدء في تنفيذه حيث تبين ان كميات الغاز المتوفرة لا تتعدى ٣٠ مليون قدم مكعب في اليوم بينما كانت التقديرات التي قام المشروع على اساسها تشير الى انها ستصل الى ١٩٠ مليون قدم مكعب يوميا كما كشفت التحقيقات عن ان هناك امالا في الاضرار على التنفيذ تمثل في صرف جميع مستحقات الشركة قبل التاكيد من صلاحية الاعمال وترتب على ذلك ظهور عيوب خطيرة من التدرج تداركها.

وقد انتهت النيابة الادارية الى اصابة رئيس مجلس ادارة الهيئة بالسؤال فيها الى المحكمة التأديبية وابلغ النيابة العامة بما تطرأ عليه الوقائع من جرائم.

الاهمال في المحافظات

● كشفت التحقيقات عن وجود اعمال باحدى المحافظات المصرية في تنفيذ مشروعات الصرف الصحي المأجدة بالمحاضرة. ولقد تبين ان وزارة الاسكان قد استندت هذه الاعمال الى احد مكاتب الخبرة نظير مبلغ ٤ ملايين و ٨٨٧ ألف دولار أمريكي بالإضافة الى مليون و ١٦٦ ألف جنيه مصري. الا ان المسؤولين بالمحافظة قاموا بإعادة الدراسة واستندوا هذه الاعمال الى مكتب آخر يسلم اعل وصلت الى ٦ ملايين و ٧١٠ ألف دولار وبلغت الى ٩٧٠ ألف جنيه مصري دون سبب. وقد قامت النيابة الادارية بتحويل المسؤولين الى المحكمة التأديبية وابلغ النيابة العامة بالواقعة.

● كما كشفت التقارير عن توقف بعض الوحدات الانتاجية في بعض الشركات لند

ويشير التقرير الذي قدمه المستشار رفعت خفاجي مدير النيابة الادارية الى المستشار مدوح عطية وزير العدل المصري الى زيادة عدد المخالفات المالية التي ترتب عليها ضياح مالي للدولة والى تزايد عدد الجرائم العامة الناشئة عن اهمال ترتب عليه اضرار جسيمة لحقت بهذه الاموال.

وكشفت التحقيقات التي تجريها النيابة الادارية عن مظاهر رئيسية للانحرافات المالية تمثلت في التراخي في تنفيذ

مواصفات خاصة للسيارات المستوردة الى الامارات

الشرق الأوسط - مكتب الخليج : قررت لجنة اعداد المواصفات والمقاييس الخاصة بالسيارات المستوردة الى دولة الامارات الاسترشاد بالمواصفات والمقاييس الخاصة بالسيارات والمطابقة في الدول الخليجية. وكانت اللجنة قد اجتمعت في دبي حيث ناقشت التوصيات والاقتراحات التي تقدمت بها قيادة شرطة دبي وبلدية دبي للوصول الى المواصفات والمقاييس المطلوبة.

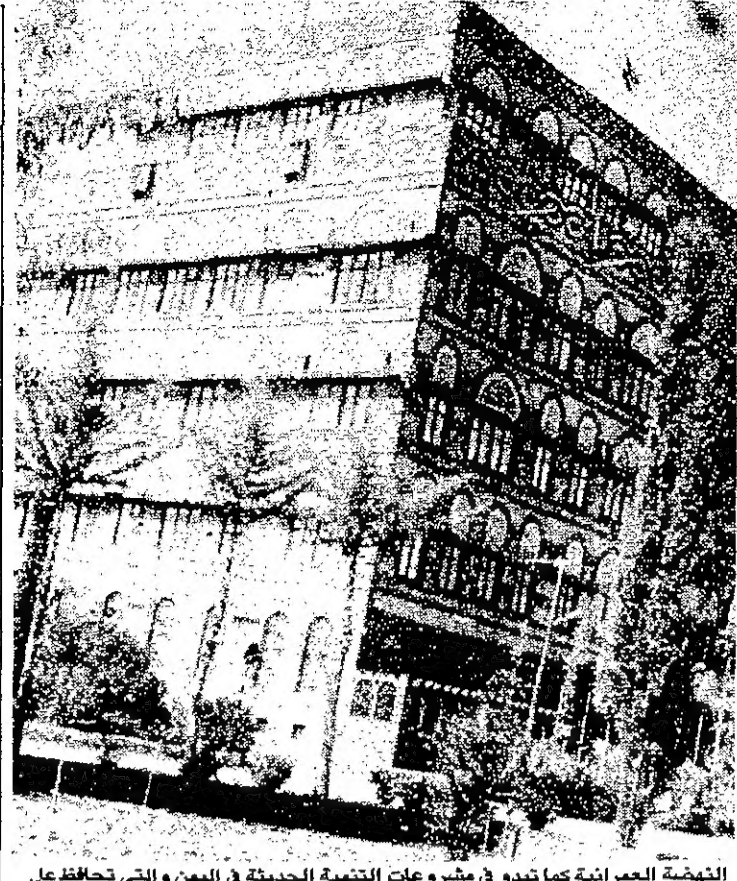
المالية الامريكية تبحث تغيير شكل الدولار

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط : تقوم وزارة المالية الامريكية بالبحث عن طريقة لتغيير شكل وتصميم العملات الورقية الامريكية تحسبا لسهولة تزييفها في المستقبل القريب بعد اختراع ماكينات تصوير جديدة قادرة على تصوير العملات الورقية بدقة متناهية يصعب كشفها.

وقال مصدر في مكتب طباعة العملة الامريكية انه من المتوقع ان تعلن الوزارة عن خططها لتغيير تصميم العملة الحالية في السنة القادمة. وازداد المصدر ان الوزارة تدرس منذ ست سنوات خططا لمكافحة تزييف الدولار الامريكي المحتل بعد البدء في انتاج ماكينات تصوير متطورة قادرة على تصوير العملة الورقية بكل دقة وبالوان متعددة شريطة استخدام نوع خاص من الورق الذي يمكن الحصول عليه من الاسواق بسهولة.

ويذكر المصدر ان هناك احتمالات ثلاث يمكن لوزارة المالية اللجوء اليها لنسح وتوقيع تزييف العملة الورقية مستقبلا احدها استخدام خيط دقيق في كل ورقة نقدية يصعب تصويره كما هو الحال في العملة البريطانية والانلانية.

وسيكون هذا التغيير اول تغيير يجري على شكل وتصميم العملة الامريكية منذ عام ١٩٦٩ حين اجري انتاجها بنسبة ٤,٤. إذ اصبح دون الانتاج بنسبة ٢٨,٦ فكان مجموع الحصول ٢٨,٦ ألف طن.



الهيئة العمرانية كما تبدو في مشروعات التنمية الحديثة في اليمن والتي تحافظ على الطابع اليمني في البناء

انخفاض محاصيل الحبوب بالمغرب بسبب نقص كميات الامطار

الرباط - مكتب الشرق الأوسط : شهد الموسم الزراعي الأخير في المغرب انخفاضا في معدل سقوط الامطار نتج عنه تراجع في المحصول العام. وخاصة في الحبوب الرئيسية : القمح

الصلب والقمح الطري والشعير والذرة. ورغم ارتفاع المساحات المخصصة لزراعة الحبوب بنسبة ٩,٩٪ حيث أصبحت تناهز ٤,٧٠٣ مليون هكتار، فان المحصول تقلص بنسبة ١٧,١٤٪ اذ لم يتجاوز ٣٥,٧٢٤ مليون قنطار، مقابل ٤٩,٠٤٤ مليون قنطار خلال العام السابق مع الاشارة الى ان معدل المعدل المئوي العشرة الأخيرة بلغ ٤٠,٢٦٠ مليون قنطار.

وقد كان الشعير اكثر تضررا، فلم يتعد مردوده ٥٧ قنطارا للهكتار الواحد مع انه غطي ٤٥,٧٣٢ من مجموع الأراضي المخصصة للحبوب، أي ٢,١٥١ مليون هكتار، لم تنتج سوى ١٢,٣٧٩ مليون قنطار، علما بان معدل المراسم العشرة الأخيرة يقدر بـ ١٧,٧٢٢ مليون قنطار.

استيراد الحبوب من الخارج وبالمقابل كان القمح الطري اقل الحبوب تأثرا بالاحوال المناخية غير الملائمة اذ بلغ مردوده ١٠,٦ قنطار للهكتار الواحد، غير ان المساحات المخصصة له لم تتعد ١٦٨,٨ ألف هكتار، أي اقل من ثلث الأراضي المخصصة للشعير ومع ذلك بلغ انتاج القمح الطري ٧,٢١٨ مليون قنطار، فتجاوز معدل المراسم العشرة الأخيرة وهو ٤,٥٢٢ مليون قنطار.

وتجدر الاشارة الى ان مردود القمح الصلب قد بلغ ٩,٦ قنطارا للهكتار فيما لم يتعد مردود الذرة ٥,٩ قنطارا للهكتار، وبذلك انخفض معدل مردود الحبوب الرئيسية الى ٧,٦ قنطارا للهكتار.

وحتى يسد المغرب حاجياته، اضطر لاستيراد ٩,١٢٢ مليون قنطارا من الحبوب ضمنها ١٧,٢٨٢ مليون قنطار من القمح الطري.

زيادة في إنتاج الفول اما زراعة القطنيات فقد ارتفع انتاجها الى مجموع ٢,٨٥٢ مليون

اليمن يخصص ملايين من الريالات للإنفاق على المشاريع الانشائية الجديدة

صنعاء - مكتب الشرق الأوسط :

يعتبر هذا العام في الجمهورية العربية اليمنية من حيث المشروعات الخدمية والانشائية التي تم انجازها والتي وضعت حجر الاساس لانشائها سواء ما مول داخليا من قبل الدولة اضافة الى مشروعات القطاعات المختلط والخاص والتعاوني او ما تم تمويله من قبل بعض الدول الشقيقة وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة. وهذا يأتي ضمن الخطة العامة للدولة. وخلال شهري سبتمبر (أيلول) وأكتوبر (تشرين اول) وضمن الاحتفالات بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر... تم افتتاح الكثير من المشروعات، وتم وضع حجر الاساس لعدد آخر من المشروعات المزمع انشاؤها وفيما يلي احصاء موجز لها :

افتتاح مزرعة نموذجية بمنطقة ممدان بتكلفة قدرها ٤ ملايين ريال يعني مشروعات صناعية وخدمات عامة تم في هذا المجال ما يلي : تحسين وتجديد كوبرياء صنعاء وربطها بالمحطة المركزية بكلفة (١٧٦ مليون ريال). افتتاح مشروع استئصال المركز في صنعاء بطاقة قدرها ٢٣٠٠٠ رقم هاتفي قابلة للتوسعة الى ٤٥٠٠٠ رقم بتكلفة قدرها (١٧ مليون ريال). افتتاح مصنع الصناعات النسيج للشركة اليمنية لصناعة البلاستيك والكيمائيات ويتكون من اربعة مصانع للبلاستيك والطلاء ومشتقاته واللباط والاثاث الخشبية والحديدية (بتكلفة قدرها ١٧ مليون ريال). توسعة وتحديث مطابع التربية والتعليم بتكلفة (٤٥٠ مليون ريال). وضع حجر الاساس للمجمع الصناعي الثاني التابع للشركة (بتكلفة ١٠٤ ملايين ريال). افتتاح مصنع الفروشات بطاقة انتاجية قدرها خمسة ملايين قطعة في السنة (بتكلفة ٥٧ مليون ريال). افتتاح مصنع ازال للبناء المدنية بطاقة انتاجية خمسة عشر الف كرتون كل ثمان ساعات بتكلفة ٦٦ مليون ريال. افتتاح ورشة الصيانة المركزية للمؤسسة العامة للوقاية (بتكلفة ٣,٥ مليون ريال). وضع حجر الاساس لمصنع تكرير وتعليب الملح (بتكلفة ٤٥ مليون ريال). افتتاح مصنع الشلال للمياه المعدنية (بتكلفة ١,٥٧ مليون ريال). افتتاح مصنع حدة للمياه المعدنية (بتكلفة ٣٥ مليون ريال). وضع حجر الاساس لتوسيع مصنع السجائر (بتكلفة ٨,٥ مليون ريال). وضع حجر الاساس لفندق بليس السياسي بمدينة مارب (خمس نجوم). وضع حجر الاساس لمبنى الاتصالات الدولية (بتكلفة ١٥ مليون ريال).

الهيئة العمرانية كما تبدو في مشروعات التنمية الحديثة في اليمن والتي تحافظ على الطابع اليمني في البناء

وفي مجال التعليم معهد للمعلمين (بتكلفة ٤٥ مليون ريال). المعهد العالي للتقانة بتحويل من الملكة العربية السعودية (بتكلفة ٢٠ مليون ريال). معنيين للمعلمين بمحافظة تمز (بتكلفة ٢٢,٤ مليون ريال).

مشروعات تعليمية

وفي مجال التعليم معهد للمعلمين (بتكلفة ٤٥ مليون ريال). المعهد العالي للتقانة بتحويل من الملكة العربية السعودية (بتكلفة ٢٠ مليون ريال). معنيين للمعلمين بمحافظة تمز (بتكلفة ٢٢,٤ مليون ريال).

وفي مجال مشروعات مياه والكهرباء ومشروعات مياه في خزان (بتكلفة ٣,٥ مليون ريال). محطة تحصيل الطاقة الكهربائية في ثلاث محافظات (بتكلفة ٣٨,٧ مليون ريال). المرحلة الاولى من مشروع مياه ذباب (بتكلفة ٢٠ مليون ريال).

مبان ومؤسسات

وتم كذلك افتتاح اربعة مطارات في البيضاء ومارب والبيوف والبيوع ومشروع تطوير مطار صنعاء الدولي بتحويل من الملكة العربية السعودية (بتكلفة ١٦٠ مليون ريال). افتتاح مشروع استكمال الضمد الدائري للعاصمة صنعاء بتحويل من الملكة العربية السعودية بطول ستة كيلومترات بتاجاهين (بتكلفة ٤٠ مليون ريال). تحسين شارع حدة. وانشاء مداخل العاصمة بتكلفة ١٦ مليون ريال. وضع حجر الاساس لتوسيع شارع الزبيرى وشارع القصر في صنعاء (بتكلفة ٢٣,٥ مليون ريال).

وضع حجر الاساس لمبنى وزارة (بتكلفة ١٥ مليون ريال). افتتاح استاد الرياض بمدينة الثورة الرياضية في العاصمة صنعاء (بتكلفة ٧٥ مليون ريال).

وفتاك ايضا مشاريع تربية اخرى تكلف اكثر من مليار ريال بنقلها القطاع التمويني في الارياح.

وتكذلك افتتاح اربعة مطارات في البيضاء ومارب والبيوف والبيوع ومشروع تطوير مطار صنعاء الدولي بتحويل من الملكة العربية السعودية بطول ستة كيلومترات بتاجاهين (بتكلفة ٤٠ مليون ريال). تحسين شارع حدة. وانشاء مداخل العاصمة بتكلفة ١٦ مليون ريال. وضع حجر الاساس لتوسيع شارع الزبيرى وشارع القصر في صنعاء (بتكلفة ٢٣,٥ مليون ريال).

وضع حجر الاساس لمبنى وزارة (بتكلفة ١٥ مليون ريال). افتتاح استاد الرياض بمدينة الثورة الرياضية في العاصمة صنعاء (بتكلفة ٧٥ مليون ريال).

وفتاك ايضا مشاريع تربية اخرى تكلف اكثر من مليار ريال بنقلها القطاع التمويني في الارياح.



نموذج آخر من البناء من انشاءات اليمن الجديدة

٣,٢١٪ زيادة في واردات دبي من المواد الغذائية

الشرق الأوسط - مكتب الخليج : بلغت واردات دبي من المواد الغذائية والمواشي الحية خلال شهر مايو (ايار) الماضي ٧٢ ألفا و ٥٨٢ طنا قيمتها ٢٠٩ ملايين و ٧٤٠ ألف درهم وذلك مقابل ٨٩ ألفا و ٦٨٢ طنا قيمتها ٢١٩ مليونا و ٥٩٠ ألف درهم خلال الشهر السابق.

وأشارت مصادر غرفة تجارة وصناعة دبي الى ان اجمالي هذه الواردات خلال الشهور الخمسة الاولى من العام الجاري بلغت ٤١٤ ألفا و ٨٠٢ طن قيمتها مليار و ٥٩٠ مليونا و ٨٨٠ ألف درهم في مقابل ٢٤٩ ألفا و ٥٩٠ طنا قيمتها ٨٦٧ مليونا و ١٠٠ ألف درهم خلال الفترة نفسها من العام السابق بما يعكس زيادة بنسبة ١٨,٨٪ في الوزن و ٢١,٣٪ في القيمة.

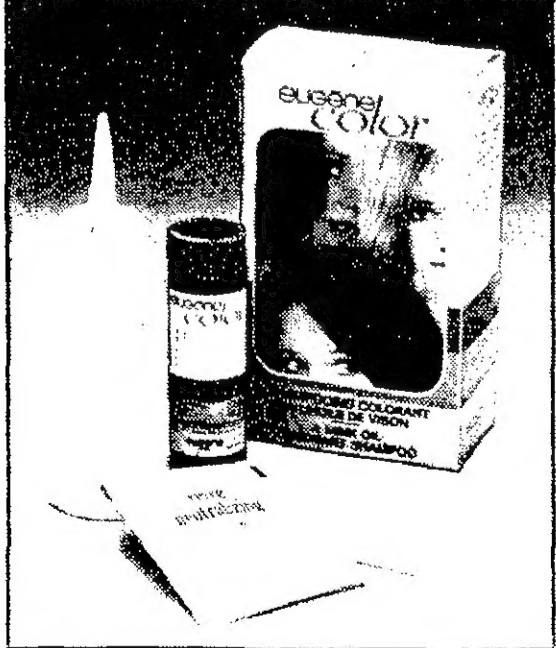
وبلغت صادرات دبي من المواد الغذائية والمواشي الحية خلال شهر مايو الماضي ٢٨ ألفا و ٧٢٤ طنا قيمتها ٨١ مليونا و ١٤٠ ألف درهم مقابل ٣٨ ألفا و ٢٩٠ طنا قيمتها ٦٤ ألفا و ٩٥٠ مليون درهم في شهر ابريل الماضي.

وبلغ اجمالي الكميات المعاد تصديرا خلال الشهور الخمسة الاولى من العام الجاري ١٥٨ ألفا و ٨٨٠ طنا قيمتها ٣٦١ مليونا و ٥٣٠ ألف درهم بزيادة ٣٦,١٪ في الوزن و ٣٧,١٪ في القيمة عن الكميات المعاد تصديرها خلال الفترة ذاتها من العام الماضي بواقع ١١٥ ألفا و ٢٦٢ طنا قيمتها ٢٦٢ مليونا و ٦٢٠ ألف درهم.

وبلغت نسبة الكميات المعاد تصديرها الى الكميات المستوردة من هذه المواد خلال الشهور الخمسة الاولى من العام الحالي ٢٨,٢٪ في الوزن و ٢٤,٤٪ في القيمة وذلك بالإضافة الى ارتفاع واردات وصادرات وإعادة التصدير من المواد الغذائية والمواشي الحية بالرغم من انخفاض اجمالي الوزن و ٤٢,٢٪ في القيمة وبلغت

ألوان صبغة يوجين

شامبوملون... يعطى شعرك أي لون تريدين



The EUGENE Institute has selected and studied for you 20 luminous shades to give your hair a natural lustre, that will confirm and intensify your personal charm.

EUGENE COLOR ENRICHED WITH MINK OIL TURNS GREY HAIR TO ITS NATURAL COLOUR

- Gives your hair a lustrous and lasting coloring.
- Beautifies and preserves hair making it soft, bright and lustrous like Mink.
- Cleanses the hair just like an excellent shampoo
- Lightens your natural shade if desired.

eugene PARIS

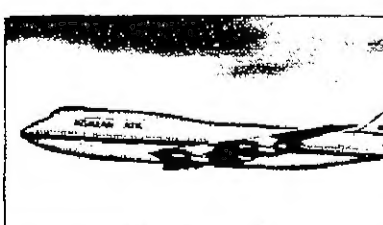
توزيع: جاز GAZZAZ

مكتبة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

بعد الدراسة اختار لنا معهد يوجين لوناً مبرقاً يعطى شعرك رونقاً طبيعياً يمتص مع فتنتك الطبيعية ويجعلها

لون يوجين المزود بـ MINK OIL يعيد للشعر الأبيض لونه الطبيعي يعطى شعرك لوناً باهراً وياضاً، يزين ويحفظ الشعر ويجعله مشرقاً ناعماً مثل شعر المكنك، ينظف الشعر كأنه شامبو ممتاز، يفتح لون شعرك الطبيعي إذا أردت.

الحالات الطويلة مدة العناية عندما تفرى الدرجة الفاخرة لشركة الطيران الكورية. خدمات تسليم الحقائب من الدرجة الأولى، مقاعد واسعة ومريحة من الجلد تحسني اليك الراحة. خدمة لند الأصدقاء، الدرجة الفاخرة لها طابع خاص وخدمات وجبات الطعام، وجبات شاي، معدات مكتب، أدوات التجميل، حمامات لأجن، كافة السبلات الترتيب عاتركاب الدرجة الأولى، وعند الوصول لك أفضلية استقبال بكثير من والعرب ان الدرجة الفاخرة ليست أغل بكثير من الدرجة السياحية، وتوفر خدمات الدرجة الفاخرة لكيب الدرجة السياحية الذين يدفعون الأجرة الكاملة وذلك لقاء مبلغ أصافي يزيد، بإمكانك السفر للدرجة الفاخرة على طائر ياتايونج ٧٤٧، الى سيول وبإشارة الى زعيمين سيونج في الأسبوع، كل يوم الأربعاء وأحد، عندما تفرى الدرجة الفاخرة الى الشرق الأقصى وأوروبا، سافر الدرجة الفاخرة مع شركة الطيران الكورية وتحت بأحدث الخدمات العمريّة مع تقاليد الثقافة وروح الخدمة.



الطيران الكوري KOREAN AIR

We're honored to serve you around the world.

جدة الرياض القاهرة

١٦٥-٢١٧٠٦٦-٢١٦١ ٤٦٠-٢٩٤٥ ٨٦٥-٥٢٣٣



الدرجة الفاخرة لشركة الطيران الكورية تجعل من الرحلة الى سيول وزيورخ متعة فريدة.

متوفر للبيع الآن

أفضل المعدات المستعملة . بواسطة عروض مزايده بالتزلف المحتوم ..
مجموعة رقم ١٤ ..

جميع المعدات جرت صيانتها طبقا للمواصفات الصانع .. بل وأفضل من ذلك .

(١) معدة تحميل شيوك ، جون دير ٤٥٠ سي
القراف / روبز سعة ١١ ياردة متعددة الاستخدامات
١ RSP 56 مدحلة
١٠ طن / محرق كتر بلردى ٣٢.٨

(٢) جلافة (دوزر) جون دير ٣٥٠ سي
نصل بزاوية / روبز ٨٠ بوصة ٣ في ١

(٣) جلافة (دوزر) جون دير ٤٥٠ سي
نصل بزاوية / روبز ٩٠ بوصة ٣ في ١

★ تقبل عروض المزايدة العلنية بالعروض بالقرص لجميع أو أعت من
الماكائن والمعدات المنكولة أصلا حتى الساعة الخامسة (بالتوقيت المحلي للمملكة
العربية السعودية) من بعد ظهر يوم ٤ ديسمبر ١٩٨٨

لأجل الاستفسار عن العروض بالتزلف بالتزلف أو لمزيد من المعلومات
يرجى الإتصال بـ

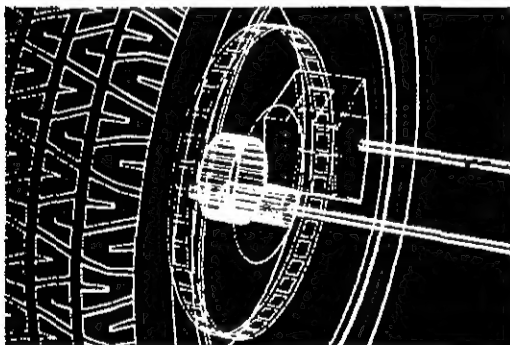
فلور أرابيا المحدودة

لعمامة السيد جوج جيه . كوربيت
ص ب ٣٥ مدينة الجليل العمانية ٣١٥١ - المملكة العربية السعودية
تليفون ٢٤٦٨٠٠ (٠٢) - فاكس ٦٢٢ ٢٠٥٥ ساتكوانس جى

متوفر لدينا أيضا معدات أخرى للبيع

معلومات ووثائق حسب

المملكة العربية السعودية - نوفمبر ١٩٨٤* أحد صانعي أفخم سيارات العالم.. يقدم أعظم حدث في قيادة السيارات لهذا العام.. إكتشف قيادة سيارات بي إم دبليو BMW الخيالية، واشترك شخصياً في تجربتها مع أحسن سائقي السيارات في العالم.



الحجم . وفضل الوسائل المتطورة الفريدة لاستخدام الإلكترونيات . أصبحت محركات BMW رائدة في مجال القوة الآلية والانتقان الإداري . مما جعلها متميزة في أي مكان في العالم . لأنها توفر قيادة من الطراز الأول وسلامة متكاملة .
ان وسائل السلامة في سيارة BMW لا تعيق التمتع بالآداء المتكامل بل أنها جزء من كل كامل متداخل مع بعضها البعض .
كل من يريد التمتع بالقيادة الخيالية لسيارات BMW عن طريق أمتح الخبراء وتحت ظروف متميزة جداً فهو مدعو لزيارة « عرض قمة قيادة السيارات في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة (ابوظبي) لهذا العام » .
اكتشف بنفسك ان كنت تفضل الانضمام الى رواد قيادة السيارات في العالم وتكون سائقاً متميزاً عن الآخرين بسيارة BMW الرائعة ذات وسائل السلامة المتكاملة .
لمزيد من المعلومات ، الرجاء الاتصال بوكيل سيارات BMW في منطقتك .

* جده ١٦ نوفمبر
الرياض ١٩ نوفمبر
الخير ٢١ نوفمبر

مؤسسة الخسني
المملكة العربية السعودية

جدة : ص ب ٨٨١ - جده ٢١٤٢١
الرياض : ص ب ١١١١١ - الرياض ١١١١١
الدمشق : ص ب ١١١١١ - دمشق ١١١١١
القاهرة : ص ب ١١١١١ - القاهرة ١١١١١
الكويت : ص ب ١١١١١ - الكويت ١١١١١
البحرين : ص ب ١١١١١ - البحرين ١١١١١
العمان : ص ب ١١١١١ - عمان ١١١١١
السعودية : ص ب ١١١١١ - السعودية ١١١١١



الفرامل بكل تأكيد مطلق سوف لا تسد . ونتيجة لذلك فإن عجلات السيارة سوف لا تتعطل عن أداء واجبها في حماية الإنسان . وفي نهاية الأمر . وأهم ما هو مطلوب هو الحفاظ على نفس مستوى الفرمة تحت كل الظروف .
BMW طليعة السيارات في السلامة ومثالاً رائداً للتقدم التكنولوجي .
أن تصميم سيارات BMW يضع في يديك اليوم تطور الغد الذي يتوقعه الآخرون في الغد . فخذ على سبيل المثال ابتكارنا المسجل للمفاصل المزدوجة والمزودة بها ناقلات التوازن على عمود الحركة الأمامي إضافة الى تزويد عمود الحركة الخلفي بذراع متحرك على شكل أنزلاقي . هاتان الحقيقتان تعطيان السائق مخزون قوى من الأمان وتكون في متناول يده في أي وقت عند الحاجة .
ان رغبتك في الاقتراب من التصميم والذكاء التكنولوجي يعني أن تضع نفسك التامة في لائحة مفاتيح : BMW لائحة مفاتيح BMW ذات التكنولوجيا السباق .
لقد زودت سيارات BMW بلوايح مفاتيح في منتهى التطور العصري . فهي تقوم بخدمة السائق وتفكر معه . فجهان الحاسب الآلي (الكمبيوتر) يزود السائق بالمعلومات الضرورية كبرنامج جدول الصيانة . ومؤشر الاستهلاك والاقتصاد في الوقود . ان ذلك فريد من نوعه في عالم صناعة السيارات . قيادة السلامة في سيارات BMW نتيجة المحرك القوي والمتطور تكنولوجياً .
BMW مشهورة بصناعة المحركات المتطورة القوية . بغض النظر فيما إذا كانت هذه المحركات من فئة الأربع اسطوانات (سفدرات) التي أثبتت جدارتها وقوتها في كثير من بطولات العالم لسباق السيارات . او المحركات من فئة الست اسطوانات المنتظمة وهذه المحركات مستخدمة في سيارات BMW الكبيرة

الانسجام المتكامل بين السائق والسيارة والعلاقة التي تتصاعد حتى منتهى الانسجام . درجة من الانتقان مبنية على أسس فريدة من نوعها . ولكن في نهاية المطاف فإن كل سيارة جيدة بقدر كفاءة سائقها . لهذا ليس من الغريب أن يكون سائقوا سيارات BMW من أكثر سائقي السيارات مهارة في كل مكان في أنحاء العالم .
انه من الطبيعي جداً أن أهم عوامل السلامة على الشوارع العامل الإنساني . ان السائق نفسه أهم عنصر للسلامة وهو حقيقة في غالب الأحيان المسبب المباشر للحوادث على الطرقات . ونتيجة لذلك فعلى من يريد القيادة المثل أن يقتنى سيارة المثل . وهي سيارة BMW التي وضعت نصب أعينها أهداف الوقاية وبشرت بتشجيع سائقي BMW بالحفاظ على شروط الأمان بعد أن وضعت بين أيديهم سيارة مهيبة بكل احتياجات السلامة .
ليس هناك سيارة أخرى تؤمن لك شروط السلامة وكأنه أمر طبيعي جداً : ان سيارات BMW مزودة بفرامل تمنع كبح العجلات عند استخدامها ولا تتوقف عن الأداء تحت أي من الظروف . وهنا أحد أهم عوامل السلامة .
كل من يريد أفضل ما هو موجود في عالم تكنولوجيا صناعة السيارات حالياً . مراعي قوة اندفاع المحرك مع مراعاة شروط السلامة فعليه الحصول على أكثر السيارات جرأة في التقدم وفعالية في الأداء .
وآخر من يمثل هذه المجموعة هي السيارات الواسعة من الفئة السابعة المزودة بفرامل تمنع كبح العجلات عند استخدامها ولا تتوقف عن الأداء تحت أي من الظروف .
لقد كانت شركة BMW إحدى الشركات الرائدة في دراسة وتطوير أنظمة الفرامل ABS وهو أسلوب الفرملة بمراقبة الكترونية . وهو أسلوب متطور جداً يمنع كبح العجلات تحت أي ظرف كان . ولذلك فإن

اكتشف القيادة الرائعة المتميزة وانضم الى فريق من أفضل السائقين في العالم .
حقيقة ملموسة بإبعاد واقعية :
كل سائق جيد . من الممكن أن يكون الأفضل إذا استعمل سيارات BMW .
نتيجة للانتقان الرائد والتكنولوجيا المتطورة في مجال تصميم المحرك بسيارات BMW أصبحت هذه السيارات الأكثر قوة والأكثر سلامة في أن واحد . حيث أنها من أكثر السيارات ديناميكية وفخامة في العالم . لهذا فإن صانعي سيارات BMW يقدمون القوة الآلية إضافة الى أقصى حدود عوامل السلامة دون التنازل عن شروط القيادة المتميزة الفاخرة . لقد صممت هذه السيارات لتأمين أقصى حدود الراحة والسلامة من الألف للياء .
ولكي يتمكن صانعو سيارات BMW من إثبات الحقيقة تلك بطريقة فعالة ومقنعة . فلقد صمموا على إحياء هذا العرض في المملكة العربية السعودية والأمارات العربية المتحدة (ابوظبي) الذي يعتبر الأول من نوعه في المنطقة .
ولكي نتاح الفرصة أمام عشاق الكمال الفريد المتميز فستفسح لهم الفرصة الفريدة بالاشتراك مع بطل العالم في سباق السيارات الفورمولا ١ - لعام ١٩٨٣ السيد نيلسون بيكيت وأرنو بيجسل العالم السابق .
لقد استدعت شركة BMW أكثر محترفي قيادة السيارات في العالم لكي يقدموا سيارات القمة . ومن بين هؤلاء البرازيلي نيلسون بيكيت . الذي حظي ببطولة العالم لسباق السيارات في الفورمولا ١ - بسيارة BMW . وقد استدعى أيضاً مجموعة مختارة من الخبراء وأصحاب الذوق الرفيع لكي يتأكدوا من أندوامة التوافق بين القوة الآلية مع الحفاظ على شروط السلامة . وكل من له الرغبة في التأكد من ذلك فهو مدعو أيضاً لهذه الفرصة الوحيدة ليري

يو إس نيوز

مرشحو الرئاسة الأمريكية الذين لم نسمع بهم؟!

هؤلاء المرشحين ليست بايرلي الذي وعد باعطاء كل مواطن اميركي اذا ما فاز بالرئاسة عشرة آلاف دولار. وهناك اوين بولدنج وهو استاذ تاريخ متقاعد وعد بتغيير الدستور لكي يتولى منصب الرئاسة ١٢ شخصاً في الوقت نفسه. وهو يريد استبدال الكونجرس والمحكمة العليا بمجموعات من المواطنين العاديين الذين يتم اختيارهم بالقرعة.

والواقع انه يجب عدم الاستهانة بهؤلاء المرشحين المستقلين. ففي عام ١٩٨٠ حصل جون اندرسون المستقل على ٥,٧ مليون صوت اي ١,٦ بالمائة من مجموع الناخبين. كذلك حصل جورج والاس عن الحزب الأمريكي المستقل على ١٣,٥ بالمائة من الاصوات في عام ١٩٦٨ مما ناله الأمريكيين بأن الملايين منهم ملوا وضجروا بالحكومة التقليدية. وحتى تيودور روزفلت حصل في عام ١٩١٢ عندما رشح نفسه على ٢٧,٤ بالمائة من الاصوات. كما حصل روبرت لا فوليت عام ١٩٢٤ على ١٦,٦ بالمائة.

اهمية المرأة، مقاومة العنف ونزع التسليح. وقد خاض الحزب الانتخابات العامة في عشرين ولاية. وفي شهر يوليو (تموز) الماضي أصبحت جونسون اول مرشحة عن حزب خارج الحزبين الرئيسيين (الجمهوري والديمقراطي) تتلقى مساعدة اتحادية من مخصصات الحملة الانتخابية. فقد استلمت مبلغ مائة وسبعين ألف دولار. وقد حصل حزبها في انتخابات عام ١٩٨٠ على أكثر من ربع مليون صوت.

ومن مرشحي الاحزاب الصغرى الاخرى للرئاسة كان هذا العام غاس هول (٧٣ سنة) من مدينة نيويورك عن الحزب الشيوعي وليندون لاروش المستقل وميل ماسون عن الاشتراكيين وديس سيريت عن التحالف المستقل الذي ورد اسمه في الانتخابات الأخيرة في ٢٣ ولاية.

والقائمة طويلة. ان كل شخص في سن الخامسة والثلاثين أو أكثر ومن مواليد أمريكا والمقيم فيها لأربع عشرة سنة متتالية يستطيع ترشيح نفسه. ولعل من اطرف

الأمريكية الخمسين في انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠. وقد حصل الحزب على حوالي مليون صوت لمرشحه ايدي كلارك مما جعل الحزب يحتل المرتبة الرابعة بعد الحزبين الجمهوري والديمقراطي والمرشح المستقل انذاك جون اندرسون. اما هذه السنة فقد خاض حزب التحرير الانتخابات العامة في أربعين دائرة انتخابية والميدان الاساسي للحزب هو التركيز على منع الفرد اقصي قدر من الحرية والاقبال من تدخل الحكومة او الدولة الى اقصي حد في حياته وشؤونها. وهناك حزب المواطنين الذي تتزعمه سونيا جونسون التي رشحت نفسها للرئاسة من منطلق التركيز على الامور التالية:

نشرت مجلة «يو إس نيوز» الأمريكية تحقيقاً عن المرشحين الآخرين الذين خاضوا الانتخابات الرئاسية الأمريكية التي فاز فيها ريجان فوزاً كاملاً. فمع ان الحركة الانتخابية ووسائل الاعلام تركزت كلها على السباق بين مونديل وريجان، كان هناك حوالي مائتين وعشرين مرشحاً آخر لانتخابات الرئاسة يمثلون ذلك العدد من الاحزاب الصغيرة والمغمورة. وقد ظهرت اسماء ثمانية عشر مرشحاً منهم على القوائم الانتخابية في ولاية او أكثر.

من هذه الاحزاب حزب التحرير الذي مضى على تأسيسه اثنا عشر عاماً والذي ظهرت اسماء مرشحيه في الولايات

يوزويك

الهند بعد انديرا غاندي

نشرت مجلة «نيوزويك» الأمريكية تحقيقاً عن اغتيال انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بداته بالاشارة الى نوبتها الميكرو صياح يوم الاغتيال وقضاها بعض الوقت مع قهيد من ابنها سنجاي الذي توفي في حادث تحطم طائرته قبل سنوات، ثم اشارت الى توجه رئيسة الوزراء الى مكتبها القريب مشياً على الاقدام. وقالت المجلة ان العمل الشهير بيتر بويستيفوف كان ينتظر لاجراء مقابلة معها لبرنامج وثائقي تلفزيوني ينتج ولدى اقترابها من البوابة الفاصلة بين سكنها ومكتبها وقع حادث الاغتيال.

وسردت الصحيفة تفاصيل الحدث وما تلاه مباشرة ثم مضت تقول: ان اغتيالها كان في الواقع عملية انتقامية بحثة من ارسالها الجيش الهندي الى مدينة امريتسار حيث المعبد الذي يقده السيخ الذين كانوا يطالبون بالانفصال.

وتطرق المجلة بعدئذ الى احداث العنف التي عمت العديد من المدن الهندية عندما هاجم الهندوس ابناء الطائفة السيخية انتقاماً لقتل انديرا غاندي وكذلك لمراسم جنازتها واستطردت تقول: لقد استلزام الاتحاد السوفياتي رداً غاضباً من الولايات المتحدة عندما اتهم وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بأن لها ضلعاً في مؤامرة لاغتيال غاندي. ولكن المجلة قالت ان الاغتيال كان مظهر آخر من مظاهر الارهاب الذي أصبح يأخذ شكلاً جديداً من الاشكال الحربية. وفي هذا ما حدا بوزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز الى الاعلان، وهو في طريقه لتقديم التعازي الى الحكومة الهندية، بأن وعلى الأمريكيين ان يستيقظوا على حقيقة وهي ان الارهاب أصبح مشكلة دولية كبرى. ولكن غاندي كانت تتلقى باعداداً غفيرة من الجماهير وبحراسة بسيطة جداً. كما انها لم تكن في سبيل خدمة بلادي، وإذا ما مت فان كل قبلة من دمي ستعشش الأمة وتنشطاء، والواقع انها قتلت في اليوم التالي.

وهكذا جاء راجيف غاندي ليجلها من بعدها ليتولى منصب رئاسة الوزارة مع انه كان عازفاً عن خوض المعترك السياسي، إذ انه لم يبدأ الاهتمام بالسياسة الا خلال السنوات الأربع الماضية بعد وفاة شقيقه سانجي الذي كانت أمه قد أعدته ليخلفها في زعامة حزب المؤتمر. وبينما كان سانجي سياسياً محتكاً ماهراً ولعب دوراً مهماً في عودة والده الى الحكم عام ١٩٨٠ اي بعد غياب حوالي ثلاث سنوات فان راجيف كان شبه مجهول ويفضل التركيز على حياته العائلية وهواياته الشخصية. اما خلفيته فهي علمية. إذ أمضى سنتين في الكلية الملكية العلمية البريطانية بلندن، وستين في جامعة كمبريدج حصل بعدها على درجة مهندس ميكانيكي، ولكنه قضى معظم حياته منذ عودته الى الهند كطيار مدني.

والسؤال الآن هو هل يمكن لراجيف ان يحكم الهند بعد وفاة والده؟ لقد وصف الاقتصادي الشهير جون جالبريث وهو السفير الأمريكي السابق في الهند في عهد الرئيس كينيدي البلاد بأنها «فوضى منظمة». إذ ان الذي ساعد على الابقاء على وحدة البلاد وتماسكها طوال سنوات استقلالها السبع والثلاثين الماضية كان زعامة نهرو ويده ابنته انديرا. والمشكلة الرئيسية الآن التي تواجه راجيف هي ان المؤسسات الحكومية والدستورية بدأت تتراجع امام المد الصاعد من المشاعر الاقليمية والطائفية والعرقية والدينية. اي ان التحالفات التي حققت استقلال الهند ثم نجحت في حكمها طوال المدة الماضية اخذت تتحلل.

لكن الهند صمدت امام ازمات شديدة في السابق ولا شك في انها ستصمد امام ازماتها الحالية. وإذا ما استطاع راجيف ترسيخ نفسه كما فعلت امه فلا شك في انه سينجح الى درجة كبيرة في حكم البلاد. وفي هذا ما يدل على ان عليه ان يتعلم مختلف جوانب الحكم واساليه وابعاده السياسية بأسرع وقت ممكن. ومن المؤكد ان الهند تواجه الآن امتحاناً عسيراً لم تواجهه منذ استقلالها.

كريستيان ساينس مونيتور

الحكومة الإسرائيلية: تحالف التورات

قالت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» إن الحكومة الإسرائيلية بدأت تواجه المشكلات بعد أن لم يرض على تشكيلها سوى شهرين فقط إذ أن الحكومة أخفقت حتى الآن في اقتناع الاسرائيليين بأنها تستطيع حل الأزمة الاقتصادية أو سحب قواتها من جنوب لبنان.

فقدما تألفت الحكومة الحالية من تزاوج بين ليكود والاحزاب اليمينية الأخرى وبين العمل كان الاعتقاد السائد هو ان هذه هي الطريقة الوحيدة لتشكيل حكومة قوية تستطيع مواجهة أهم المشكلات في اسرائيل. الا ان شهر العسل الحكومي انتهى ليواجه سيلاً من الانتقادات الصحفية ومن رجال الاقتصاد والمال. فقد كانت نسبة التضخم عندما جاء شمعون بيريز الى الحكم حوالي اربعمئة في المائة وكان الدولار الأمريكي يساوي ٢٨٠ شاقلاً اسرائيلياً. أما الآن فقد ارتفعت نسبة التضخم المالي الى أكثر من ألف بالمائة كما ان الدولار يساوي ٤٧٠ شاقلاً.

وقبل اعلان الحكومة الأخير عن تجميد الاسعار والأجور كانت الاسعار ترتفع بمعدل كل يوم في بعض الأحيان. وتطرق الصحيفة الى خطة الحكومة الجديدة الرامية الى مواجهة المعضلة الاقتصادية والتي تشمل على تجميد الاسعار والأجور وخفض النفقات العامة فقال: ان رجال الاقتصاد في اسرائيل نفساً هزواً من الخطة. فهم يقولون ان الحكومة اضاعت فرصة ذهبية اتاحت لها لكي تصلح الوضع الاقتصادي. ولهذا فقد أصبح مستقبل الحكومة نفسه معرضاً للخطر.

والواقع ان هناك تكتلات بان هذا الائتلاف الحكومي قد ينهار قبل فترة طويلة من انتهاء مدته وهي أربع سنوات. إذ ان مجلس الوزراء دائم الانقسام على نفسه كما يبدو فيما للخطط الزمنية الى الدرجة التي رفض معها وزراء ليكود اللقاء الذي وجهه شمعون بيريز رئيس الوزراء الى الوزراء بعدم توجيه النقد الى الحكومة علانية. وتناولت الصحيفة الاجراءات الحكومية المختلفة في الصعيد الاقتصادي وعدم فعاليتها ثم انتقلت الى احتلال الجنوب اللبناني فقالت ان الحكومة لا يحتل ان تحقق اي نصر في ميدان السياسة الخارجية مما قد يساعد على تخفيف مشكلاتها الداخلية. فمع ان اسرائيل تعلن عن رغبتها في الانسحاب من جنوب لبنان سارع شارون الى الاعلان بأنه لن يقل اي خطة انسحاب تعتمد على الامم المتحدة لمنع الهجمات الدائرية على حدود اسرائيل الشمالية. وهكذا لا تزال المشكلة قائمة.

وبالإضافة الى مشكلاتها الداخلية والخارجية تواجه الحكومة المضاعفات والمناورات داخل مجلس الوزراء نفسه بين مختلف الاحزاب التي تتألف الحكومة. وهكذا لم تنجح الحكومة في حل المشكلات الاقتصادية والانسحاب من لبنان فانه لم يعد هناك هدف من وجودها كما يقول أحد راسمي حزب العمل. فقد اضطر الاسرائيليون الى قبول حكومة ائتلافية في سبتمبر (أيلول) ولكن الوضع مختلف الآن. إذ لم يكن اصنام العمل آنذاك من خيار سوى قبول الائتلاف اما اليوم فقد تغيرت الصورة.

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظري.



غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو هيد اند شولدرز والنتيجة: زالت منه القشرة.

غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو عادي النتيجة: بقيت فيه القشرة.



ان التجارب التي أجريتها على نصفي الشعر الواحد برهنت على مدى فعالية هيد اند شولدرز في إزالة القشرة إذ لمدة أربعة أسابيع غسلنا نصف الشعر هذا بشامبو عادي والنصف الآخر بهيد اند شولدرز وماذا كانت النتيجة؟ بقيت القشرة في جهة الشامبو العادي ولكنها زالت من جهة هيد اند شولدرز. هيد اند شولدرز يرفع بشعرتك ويجعله أكثر جاذبية ولذلك يمكنك استعماله بانتظام.

هيد اند شولدرز... يزيل القشرة التي تعجز عنها اصناف الشامبو العادية

للإيجار عمارة حديثة

مكونة من سبعة ادوار ومكاتب مفتوحة مطارة

بالكامل بزجاج عاكس . مساحته المكاتب ٢٢٨٢ متر مربعاً الدور الأرضي : ٢٤٢ متر مربعاً + ٤٦ متر مربعاً .

مميزاتها :

موقع تجاري ممتاز بشوارع العليا العام . تكيف مركزي . تكييفات . تلفونات . عدد ٢ صمد

اجهزة أمن موقتة سيارات لمرور ٣٩ مياره صحت العمارة ونفدت بأحدث المواصفات العالمية، واشرف على تنفيذها مائة الشركات العالمية المتخصصة.

لمزيد المعلومات والتفاصيل .. يرجى الاتصال :

شركة الرسمى العقارية

تلفون : ٤٦٤٢٤١٧ / ٤٦٤١٩٤٨ الفاكس : ٢٠٢٧٣٣



محمود دككيل

من أجل لنا .. نريد المجلس الوطني الفلسطيني !



من المفترض أن يلعب «المجلس الوطني الفلسطيني» في حياة شعب فلسطين السياسية، نفس الدور الذي يلعبه «البرلمان» في حياة البريطانيين و«الكونغرس» في حياة الأميركيين ومجلس السوفيات الأعلى في حياة السوفييات، و«الكنيست» في حياة الاسرائيليين... الخ.

صاحب الحق في التشريع والأفتاء لأي قرار يتخذ من موافقة الاكثية من اعضاء وفق لائحة داخلية واضحة ومحددة.

وفي تناقض الخطط الاستراتيجية والخطط العامة، ويتسابق الاعضاء - موالين ومعارضون - كل حسب اجتهاده، لتقديم الطروحات التي يرون فيها ما يخدم القضية واصحابها، وينتقدون ما يرونه مخالفا لذلك وضارا في مسار القضية ومسيرتها.

ومن الاجحاف ان ننكر على هذا المجلس الفلسطيني الدور الكبير الذي لعبه في حياة شعب فلسطين منذ تأسيسه حتى دورته السادسة عشرة، رغم ما كان يخضع له باستمرار من ضغوطات مراكز القوى التي شكلته وسمت اعضاءه. ومن الممكن القول ان هذا المجلس، ورغم الضغوطات المشابهة، استطاع اكثر من مرة ان يفتح الميزة وان يخرج بالقرارات الاجماعية او شبه الاجماعية في اوقات كان العديد من المراقبين يتوقعون له الفشل والانفجار من الداخل.

واذا اراد اي مراقب منصف ان يحاكم المسيرة الفلسطينية منذ تأسيس م.ت.ف. حتى يومنا هذا، وان يحدد بدقة وامانة الجهات التي تقع عليها مسؤوليات حصار هذه المسيرة، خيره وشربه، فلا شك ان المجلس الوطني بالذات يملك المؤسسة المرفوعة عن اية شبهة بالتقصير.

ومن هذا الفهم لماهية المجلس الوطني الفلسطيني وانطلاقا من هذا التقييم لدوره التاريخي، فان المواطن الفلسطيني، المتوافق لانقياده، لا يستطيع الا ان يتفاعل سلبا بالنتائج التي تستتر عن انعقادها، وانه من رابع المستحيلات ان يجمع اكثر من ثلاثة فلسطيني على باطل، او ان يعجزوا جميعا عن الاحاطة بالظروف الحرجة والخطيرة التي تلف قضيتهم وشعبهم في هذه المرحلة، وبالتالي ان لا يستخرجوا الحلول الكفيلة بتحريرهم من المأزق الذي هم فيه.

طبعاً سيكون هناك من سيحاول تحويل المؤتمر الى حفل مبايعته لهذا الفريق او ذاك، مدفوعاً برح خياله او تنظيمية اعمامه الفلسطينيين والمصلح الخاصة.

كما سيكون هناك من سيحاول تحويل المؤتمر الى «قاعة محكمة» يحاول من خلالها الحق التهم والشكوك بهذا الفريق او ذاك، دون اي اعتبار للمصلحة السياسية التي هي الاصل في مثل هذه «المحاكمات»، ودون اي اعتبار لطبيعة المجلس الذي لا يمكن تحويله الى سلطة قضائية.

ولما بالنسبة للمرحلة من نظري وخطير... ماذا؟

لانه - بالنسبة للجهة الاولى - سينحرف بالمؤتمر عن مهمته الاساسية في نقد المرحلة السياسية السابقة ككل، وذلك تمهيداً لرسم سياسة عامة جديدة تعتمد على المعطيات والتحديات التي استجبت على الساحطين العربية والدولية منذ العام ١٩٨٢، وخروج المقاومة من لبنان وفقدانها لمرتكزها المادي الرئيسي في لبنان.

المبايعه وتقيضها يجب ان يتوجها «للمنح» لا «للاشخاص». وبعد نقد المنهج السابق وتحديد ملامح المنهج الجديد المطلوب تصبح قضية الانخراط ثابته لان طبيعة المنهج بالذات ستحدد ملامح المطلوب من الرجال.

اما بالنسبة للتوجه الثاني، اي تحويل المؤتمر الى «قاعة محكمة» او مجلس قضاء لتوزيع صكوك البراءة والاتهام، فذلك انحراف قاتل بالنسبة للمجلس الوطني وتزليل لقائه السامي في حياة الفلسطينيين السياسية الى مستوى الاجهزة الثانوية وغير المسؤولة.

ان التعامل مع المرحلة من خلال «اشخاص» وليس من خلال «سياسات» من شأنه اضعاف الكرامة التي لا تعوض في كشف سبلات المسيرة وفردية عن اجابياتها. كما من شأنه ان يخلط العديد من الارواق التي لا يجوز خلطها. ان التعامل مع المرحلة من خلال «السياسات» التي مرستها هو المدخل السليم الوحيد، ومن خلاله سيرى المدقق ان الكثير من «الاشخاص» وان تفرقت مواقعهم الراية انما يتبعون في خندق المسؤولية الواحد.

لذلك نرى اخوتنا في الارض المحتلة وفي لبنان، وهم الاكثر لوعاً وعباداً من غيرهم من ابناء فلسطين، كانوا منذ بداية الخلاف مترفعين عن العنبر العشوائي والقبلي التتظيمي، ويقود مواقفهم احساس مرفق بفداحة الخطر الحقيق بقضيتهم ومصائرهم. بل ان منهم من وجد في هذه الخلافات والمروءات لها نوعاً من «التف المعب»، وكان يحزن في نفوسهم الاسى البالغ وهم يملعون على «ادبيات» هذا الخلاف وتراشق التهم... كي لا نقول تراشق النيران!

شعب فلسطين يريد خلاصاً. يريد نصراً ولو كان صغيراً، يريد خيراً مفرحاً يشد من عزيمته ويوجد ايمانه وثقته بثورته ومسيرته، وباستطاعة المجلس الوطني الفلسطيني ان يمنحه ذلك، وباستطاعة المجلس الوطني ان يقيم المرحلة التفضيلية السابقة، وان يشير بكل اعتزاز الى ما انجزته، ويكمل الشجاعة الى السليبيات والاشطاء.

باستطاعة المجلس الوطني ان يضع صيفاً اكثر لامة واكثر حرماً للعائلة الجبورية داخل منظمة التحرير الفلسطينية. باستطاعة المجلس الوطني ان يعيد النظر بعلاقات المنظمة على المستويين القومي والدولي، ليبرز منها ما اثبتت التجربة جدواه وامعيتها، وليبند عا اساءه واخرى.

باستطاعة المجلس الوطني بعد هذا، ان يعيد دورة الدم الى اجهزة المنظمة، واتحاداتها وتعاونياتها، لتعود هذه بدورها لتادية مهماتها العديدة والمتفرقة على مستوى الشعب ككل.

باستطاعة المجلس الوطني ان يرسم خطاً سياسياً واضحاً ومحدداً مستلهاً من تجارب السنوات ومبادرات الاصداقاء والاشقاء، ومستقيداً من غير المؤامرات ودروس الاعداء.

باستطاعة المجلس الوطني، وفي بيان من مسطور قلية ان يعيد الى شعب فلسطين ثقته بنفسه لكي يستعيد ذلك الموقع القريب من القمة الذي وصلت اليه قضيت.

من اجل هذا نريد المجلس الوطني ونريده بالخاص وسريعة.

لأنه اذ الـ مرق



واصل القول: «غير ان جهودنا السياسية والدولية وجهود اخوتنا الشقيقات كدت تنزل مستغنى جامعة اسرائيل عن تصليبها وعنادها ورفضها الانعاز لمقتضيات السلام. ولم تستغنى قرارات الأمم المتحدة التي قرعنا ابوابها مرار ومرات في مجلس الأمن والجمعية العامة نشكو اليها كلما عثت اسرائيل بقدرتها الشريفة واستباحة ترابها واستملاك ارضها أو كلما تكت باهلنا تحت احتلالها أو كلما قصفت مدنها وقرانا».

وناشد الاعضاء الحسين ان يأخذ برأي الكثرة فتزل عند رغبتهم، فهبوا ويحزنوا ويعاقبونه. ومع انه حملهم تبعه رأيهم والنتائج المترتبة عليه، فقد أكد دعم الأردن منظمة التحرير الفلسطينية في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني وقضيته.

وجرت بعد ذلك أحداث، واتخذت تدابير أو شكت ان تعمق النزعة الاقليمية بين صفتي النهر لولا غلبة النزعة الوحدوية عليها.

نعم ان منظمة التحرير حملت عبثاً ضخماً في الذود عن النزعة الاقليمية وعبرها بآسلة ويكتب في لبنان على الخصوص في سجل المقاومة امجد صفحة في البسالة والافداء. كما انها مثلت الكفاح الفلسطيني في المحافل الدولية اصدق تمثيل وأبرزت الكشونة الفلسطينية عربياً وعالمياً، ولكن ذلك على مجادته وكونه يشرف تاريخ النضال، لم يعد اليها ارضاً ولم يجرى بلداً ولم يقف استيطاناً. لا ريب في ان الحركة شرسة، والشوط طويل، وليس سقراً قاصداً، والحركة لا تجابه اسرائيل ولكنها تجابه الولايات المتحدة الاميركية! ولكن هذا الذي صرنا اليه يوجب علينا ان ندرك أهمية التعاون الفلسطيني - الأردني تعاوناً لا يحقق هدفاً تحريرياً ان لم يكن اوقتاً من وثيق... والهدف القوي هو انقاذ عاجل للرعب الباقى عربياً في فلسطين، وتقرير «القونفدرالية» مصيراً لعلاقات المستقبل لا يجدي اذا كان الوجود العربي مهدداً بالزوال!!

ابق في فلسطين عربية... اضمن في ديمومة عربية البلد المحتل، خطط باحكام لمسيرة عمل انقاذي للكيونة العربية. ولا عليك بعد ذلك اذا تحدثت عن المستقبل وانت مطمئن ان ان هناك مستقبلاً.

ها هي ذي امامي عريضة وقعتها الشخصيات الفلسطينية في الارض المحتلة... من مصاهين واطباء ومهندسين وصيادلة وتجار وروساء بلديات وشباب واعيان، بعثت بها الى الحكومة الأردنية وإلى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وهي بالغة الأهمية تصور الوضع اصديق تصوير، وتتني إلى الصارخة التي لا بد من الاصاحاة إليها والاستجابة لها. ولكن والشرق الأوسط واسطة اطلاق العرب عليها فتك من صميم رسالتها وقومية اهدفها وهذه هي:

وبما اننا نشعر بأن قضيتنا قد وصلت إلى مرحلة مصيرية نحتج معها اخذ زمام المبادرة لانتهاز الفرصة التي ربما تكون الأخيرة لاتخاذ العمل والارض.

وبما ان الاحتلال الاسرائيلي يعمل حثيثاً في تغيير معالم المناطق المحتلة وطمس معالم الارض وهويها الاصيلة. وبما ان مقاسماتنا ومدتنا وقرانا ومؤسساتنا العامة والخاصة اصبحت رهناً بنزوات السلطات المحتلة. وبما ان ارادتنا في تطوير مجتمعنا أصبحت مقيدة بشبهة السلطات المحتلة. وبما ان مجتمعنا أصبح مهدداً بانهياء حضاري بقعدنا من معالمه الاصيلة. وبما ان مستقبلنا بات مهدداً بالزوال والضياع.

وايماناً منا بخطورة المرحلة المصرية الراهنة التي تجتازها القضية الفلسطينية.

وايماناً منا بأن الطريق الى صنع السلام يتطلب جرأة وشجاعة وتعاوناً واعداً سليماً، فاننا نحن الموقعين في ادناه نطالب الحكومة الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية بأن تعمل بالتنسيق والتعاون مع بهدف التوصل الى برنامج عملي واضح ومحدد من اجل العمل المشترك الذي يسمى الى الان «الاتحاد بين مبادرات واستعادة الارض والحفاظ على حقوق شعبنا الفلسطيني».

اردت بما أسلفت بيان أهمية العمل الأردني - الفلسطيني المتسق للقضية وهو لا غنى عنه ولا بد منه. كما أرى ان خطورة الوضع لا يجوز ان تؤدي بتأثير اليأس إلى سريان الروح الانهزامية ورواج النزعات الاستسلامية والانحدار ببريق مبادرات رجوعية، وسراب الدعوة «البيريزية» الى مفارقات غشاشة، وانما نقضي الخطورة بصدق العزيمة، واحكام التخطيط للعمل، وطرخ دواعي الفقرة والادغام على عملية الانقاذ في غير هوادة ولا وجل.

في مثل هذا اليوم الثامن والعشرين من تشرين الأول، قبل عشر سنوات، كدت تنزل مستغنى جامعة الاميركية ببيروت، ولكن امارات الايصال من مرض القلب، كانت تغريني بمتابعة ما يجري في مؤتمر القمة العربي في الرباط، وكنت اتلقف الصحف، ويدي على قلبي الضعيف، فمظنة التصريح الفلسطينية ودول عربية معها كانت تصر على انها هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وكلمة «الوحيد» كانت ترمي إلى ان المنظمة تد أن تضطلع بععب انقاذ الضفة والقطاع او ما يطلق عليه تعبير «الارض المحتلة» او المعنى في شعار عبد الناصر: «ازالة آثار العدوان»، ويصرح القول ان يكف الاردين من المطالبة باستعادة الضفة باعتبارها ارضاً أردنية أو جزءاً محتلاً من المملكة الأردنية، وكان شأن الأردن في المطالبة باستعادتها شأن مصر في المطالبة بسيينا، وشأن سورية في المطالبة بالجلولان، ونحن يطالب الأردن بها، كما لم يكن لا يقبل ويكرر ويردده: «إن الأردن بها الفصل لمصر الارض بعد تحريرها يعود الى أهلها باستثناء حرو على الصورة التي تترتبها الدول العربية». والموضوع مطروح على بساط البحث في الرباط.

ولم يك الرئيس تقي الدين الصلح يصل الى مطار بيروت عائداً من الرباط، ويعلم اني نزيل المستشفى حتى أقبل توباً يعودني، ومع انه لم يسترح من وعاء السفر، فقد لي رجاى، وهو مطمئن إلى ابلاى - ان يحدثني عن مؤتمر الرباط، وما جرى فيه، وانتهى إليه، فكان حديثه مقاضاً كافياً وافياً.

كان التيار القاتل بانفراد المنظمة بالتمثيل الفلسطيني أو بوجدانية التمثيل يترجم بدعوة العاهل الأردني الى الكف عن المطالبة باسترجاع الضفة بوصفها جزءاً من المملكة، وبذل الملك جهده لتعديل هذا الانحياز في المؤتمر وتحدث مع ما يمكن ان يؤدي إليه من انعكاس جذري على تنظيم الدولة الأردنية وما يؤدي إليه من تجميد تحركها السياسي واداً كانت القضية الكبرى هي قضية الأمة العربية من المحيط إلى الخليج، فهي بشكل خاص قضية الأردن وفلسطين وسواء، وفي استعراضه للوقوف الأردني وتطوراتها ودور قواته المسلحة اورد شهادة القائد الشهيد الفريق عبد المنعم رياض الذي تولى قيادة الجيوش الأردنية فقال في تقريره في ١٩ حزيران ١٩٦٧: «وقد كانت الوحدات الأردنية قتالا بمرور في ظروف غير مقبولة وادت واجهها بكل بسالة وشرف، ولكن الموقف الجوي المطلق لصالح العدو لم يمكنها من أداء مهمتها...».

اما الرئيس جمال عبد الناصر فقد قال في خطابه التاريخي الذي القاه في التاسع من حزيران: «واعترف بأن قلبي كان ينفذ دماً وأنا اتابع مارك الجيش العربي بالاسل في القدس وغيرها من مواقع الضفة الغربية في ليلة حشد فيها العدو وقواه المتآمرة ما لا يقل عن ٤٠٠ طائرة للعمل فوق الجبهة الأردنية». وتلا الملك نص البرقية التي ابرق بها عبد الناصر في ٢٢ حزيران ١٩٧٠ للصين وفيها يقول: «ولكن هناك مسألة واحدة أريد ان تعرفوها في هذه الحظاظ المصرية، وأريد ان تضعوها في اعتبارك دائماً، ان الجبهة المصرية العربية المتحدة على استعداد لان تربط اقدارها ربطاً كاملاً ونهائياً بقضية شعب الأردن البطل تحت قيادته الوطنية التي اثبتت اخلاصها لشعبها في اكثر الظروف صعوبة وخطراً...».

على ان من أهم ما أورده العاهل في تحذيره بعودة ذلك، وكان ذلك قبل عشر سنوات، وهو لا يزال قائماً واجب الرعاية، ما قرره مجلس الأمة الأردني في ٢٤ نيسان (أي قبل ثلاثين سنة) وهو: «تأكيد المحافظة على الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبله الحق وعدم مساس التسوية النهائية لقضيتهما العادلة في نطاق الاماني القومية والتعاون العربي والعدالة الدولية».

ثم عاد فأكّد «ان حق الشعب الفلسطيني ومثالي في عرض قضيتهم للدفاع عن مطالبهم بحقهم بتعدي نطاق مطالبهم به المملكة الأردنية الهاشمية ونطاق مسؤولياتها وعندما عرض وليم روجرز وزير الخارجية الاميركي مشروعه بتاريخ ٢٠ حزيران ١٩٧٠ وقيلته مصر والأردن اجابته الحكومة الأردنية في ٢٦ حزيران بأنها في تنفيذ قرار مجلس الأمن تتلقل من منطلقين اساسيين هما الأول: وجوب قبول اسرائيل بعيداً الانسحاب من كافة الاراضي العربية التي احتلتها منذ الخامس من حزيران ١٩٦٧ من دون أي استثناء وفي طليعتها القدس، والثاني الاعتراف للشعب الفلسطيني بكامل حقوقه المشروعة التي اقترها واكتتها قرارات الأمم المتحدة وضرورة ممارسته لهذه الحقوق ضماناً للسلام القائم على العدل والاستقرار في المنطقة».



يوميات

موت الساعة

الليبرالية

الكتب والمؤلف الاقتصادي الاسري الكبير جون كينيث جالبريث، له كتب جميل اسمه «الساعة الليبرالية»، ويصده بها ساعة الانتقادات في أمريكا: حين يحاول كل مرشح ان يحصل على اكبر عدد من الاصوات، فيضع على كتفيه اجنحة الملائكة.

ويدعو الى السلام العالمي، والى الولف الى الصدام، والى مساعدة الفقراء الى اخره، ويصيح كل المرشحين ليبرالين.

وحين تعفي تلك الساعة، يعود كل مرشح الى واقفه السياسية القديمة. ومن اكثر الساسة الذين رايناهم يفعلون ذلك، دون ان يحطف لهم رمش، الرئيس رونالد ريجان.

كنا لا نسمع منه الا قعة السلاح ضد المعتكر الشرقي، وضروية حصاره، فانقلب منادياً بقتلوا، وحاول عقد قمة مع رئيس الاتحاد السوفياتي، واعتبر اجتماعه مع جروميكو ضمراً انتحالياً، مع انه الرئيس الأمريكي الوحيد الذي لم يقبل الانتقادات بانه لا يسر مصالحه.

كنا لا نسمع منه الا طليات لزيارة الاعتمادات الخاصة للسلطة، فلذا به يدعو الى استئناف مباحثات نزع السلاح.

كان لا يصدر قرارات فيها توفير في الجزائيات، الا من المساعدات والتسهيلات الاجتماعية للفقراء والمسنين، في حين يخفف الضراب عن الاغنياء، ولكنه تعهد في الانتقادات بانه لا يسر مصالح الفقراء بعد الآن.

علما ان اعظم ايجازاته انه ظل - والحق يقال - بهاجم الارهاب الدولي، ويدعو الى محاربة، في نفس الوقت الذي تقوم فيه محارباته بحرب علنية على نيكاراغوا، وغارات جوية على كوبا، وتصدر كتباً تشرح للمعارضين انجح الوسائل في نسف المرافق واغتيال الحكام.

والآن، انتهت الانتقادات ونجحت البراعة الاعلانية والسينمائية في ان تجعله يتنكس الانتقادات ويعود الى مقعد الرئاسة.

وبذلك تكون قد انتهت «ساعة الليبرالية» التي تحدث عنها شيخ الاقصاديين الاميركيين جالبريث... وبالقائ يعود كل مرشح الى قواعده الفكرية والسياسية الاصيلة.

والذلك يتسالم كتاب كثيرون: هل يحمل العالم اربع سنوات اخرى من حكم رونالد ريجان؟ وهل سيعد ان كل سياسته السيلافية دولياً واقتصادياً واجتماعياً؟

لا...؟ اذا كان قد اكتسح الانتخابات؟

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

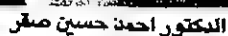
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



بريد المستقبل
إرسال واستقبال المستندات
بالبهاق خلال ٢٠ ثانية إلى
أى مكان في العالم باستخدام
أجهزة بنافاكس

جهاز بنافاكس
Panafax UF-800A
CITT G2/G3 FACSIMILE TRANSMITTER

جهاز بنافاكس
Panafax UF-520EX-1
CITT G2/G3 FACSIMILE TRANSMITTER

المميزات:

- وحدة تلتم أوتوماتيكية لخمين رسالة متتالية
- بدون مرآة
- تشغيل الشكس بجاهية إرسال واستقبال الصور الفوتوغرافية
- إمكانية استخدامهما كجهاز تصوير مستندات عادي
- يؤمن Z ٧٥ من تكاليف التليفون والتكس
- مسح طباعى دقيق للوثيقة المرسله
- المتضمن وصول الرسالة إلى الجهة المتابعة وذلك بختم الوثيقة من الخلف

Panasonic
Office Automation

شركة القابلات الكهربائية والإلكترونية
INTERNATIONAL UNION OF PURE AND APPLIED PHYSICS

التي توفّر جسيمة وت ٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩ خطوط التلكس ٤٤-٢٢٠ في مصرى- فاكس ٢٢٥-٦٦٩
٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩ خطوط التلكس ٤٤-٢٢٠ في مصرى- فاكس ٢٢٥-٦٦٩
الرياض وت ٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩ خطوط التلكس ٤٤-٢٢٠ في مصرى- فاكس ٢٢٥-٦٦٩

مطلوب موزعون
بجميع أنحاء المملكة

هكذا منه الأصل

خواطر فنية



**خذ عقلي ..
وأعطني فنانا**
إحسان عبد القدوس

قال المفكر كاتيه يناقش نفسه :
«...مهما تطورت المجتمعات للتقريب بين الطبقات - أي بين الغني والفقير - وبين مجتمع القرية ومجتمع المدينة ، وبين الفلاح والعامل والموظف ... يبقى كل مجتمع متفصلا بطنه عن المجتمع الآخر داخل الوطن الواحد . خذ مثلا فن الحرف على الرابية ... أنها لا تزال الآلة الموسيقية الرئيسية بين الفلاحين ، ولكنها أخفت اختفاء دائما من مجتمع المدينة ... انك لا تسمع الرابية ولا تراها في أي شارع أو حارة في المدينة »
وقال الفنان ضاحكا : ليس الفن وحده هو الذي يفرق بين الطبقات والمجتمعات الشعبية ، ولكن كثيرا من مظاهر الحياة الاجتماعية تفرق بينها . فمثلا : هناك مجتمع يأكل الطعام بالشوكة والملقعة والسكين ، ومجتمع آخر لا يأكل الطعام إلا بأصابعه ... لا لأنه لا يملك ثمن شراء الشوكة أو الملقعة ولكن لأنه يؤمن بأنه يستطيع الاعتماد على ثقافة أصابعه ولا يملأ إلى ثقافة الشوكة أو الملقعة التي ترغم الطعام وتدخل به في فمه ، وهذا علاوة على حكم العادة ، فقد تعود بدأ يأكل على أن يأكل بأصابعه من طعامهم فقامت لها عشرين الأيدي وتغوص الأصابع المائدة لئلا الأذن المزحم بالحلم فتمتد إليها عشرين الأيدي وتغوص الأصابع فيها لترغم الأذن واللحم وتسقطه في الفم وقتلهم ... دون أن يحس أحد بأذى فارق اجتماعي لعدم وجود الشوكة أو الملقعة ، وكذلك قد يتعود المجتمع على أن يجلس على المقاعد بينما تعود مجتمع آخر في المستوى نفسه على ألا يجلس إلا على سجاد مفروش على الأرض أو على سيدة ، وليس في هذا أي فارق اجتماعي ولكنه فارق بفرصة التعود ... اناس تعودوا أن يجلسوا وسيئاتهم مفرودة واناس تعودوا أن يجلسوا سيئاتهم من تحت وهم جالس ، وعشرات من مثل هذه المظاهر ، وكذلك في الفن ... فحكم التعود له أثر في تنسيق الفن ، والذي يسمعون الرابية تعودوا على سماعها منذ تفتحت أذانهم . وقد لا يلبثون سماع الجيتار مثلا لأنهم لم يتعودوا عليه ولم يعرفوه .

وقال المفكر مقاطعا :
«...ولكنه هناك عناصر فنية أخرى غير عنصر التعود يمكن أن تجمع حولها كل الطبقات والمجتمعات . فالرابعة مثلا تتميز عن كل الآلات الموسيقية بأنها ذات وتر موسيقي واحد وليست متعددة الأوتار كبقية الآلات ، والعزف على وتر واحد يعطي لونا فنيا خاصا ومتعة موسيقية لا تحس بها الآلات وتستمتع إلى الرابية ... وحرام أن يجرح جانب من الشعب من هذه المنحة . ثم غدا المواليد التلقائية ... أي أغنية غير مكتوبة وغير معدة ولكن المغني يخلق بها من رحي الساعته التي يغني فيها ، أي تسترشد أن يكون الفنان مغنيا وشاعرا في الوقت نفسه ، وأروع عرض لهذا الفن هو عندما يلف الفنان كل منهما على الآخر بمواليد ويصحبها نحن نعرفه الآلات الموسيقية . انه فن يجمع بين قدرة الفنان كصن وكشاعر وموسيقي ، وهو فن لا يزال منتشرا شعبيا في الريف بين الفلاحين ولكن شعوب المدن لا تعرف عنه شيئا ... كان كل من يعيش في عالم واحد بعيدا عن الآخر ... ان كثيرين يتدمنون الذهاب إلى قرى الريف لسماع الفن الفلاحي ومشاهدته »

«...وصاح المفكر : هذا لا يكفي . يجب أن تحرف كل الفنون على كل طبقات الشعب ولكل مجتمعاته ، ويجب أن تعرف مصر بما في القاهرة من فن . بل تعرف بكل ما في مصر من فنون ، أي فن الريف الزراعي ، وفن الصراخ ، وفن القصص ، وفن العيش . ان الفن هو القوى عنصر يحقق وحدة الشعوب . ان موسيقى اسكتلندا وفنونها تحميناها اختلصا ، وموسيقى إنجلترا وفنونها تحميناها اسكتلندا ، وهو ما يحقق وحدة الامبراطورية البريطانية . وموسيقى واغاني الكابوي ، أي رعاة البقر منتشرة في كل امريكا رغم ان الكابويين لا يملكون الا والآلة واحدة . واغاني الينج يغنيها البيض ، وبهذا أصبح الشعب الأمريكي شعبا واحدا . اما نحن ... فلان الجرحي يسمع موسيقى الشعب كانه غريب عنها او كانه سائح اجنبي . والمصري غريب عن فن وجه بحري ، واني اسالك : هل تفتحت يوما بفن من فنون سيناء؟ طبعلا لا .

«...وقال الفنان وهو لا يزال هائلا : لكن كل فن ينتشر ويصل إلى كل الشعب بل ويحضر الحضور وفقا لثقته وورثته الفنية .
«...وعاد المفكر يصيح : لا ... ان وسائل انتشار الفن لم تعد في يد الفنان مهما بلغت روعته ، ولكن كل الوسائل أصبحت في يد تجار الفن ... ان المسؤولين من الادارات في الرباير ، وعن التليفزيون ، بل وايضا عن صالات العرض التي تقدم فيها العروض الفنية . وقد كان المثني أيام زمان يطرف العالم العربي من بلد إلى بلد لينشر شعره ، ولم كان المثني يعيش هذه الأيام سلم نفسه إلى تجار الفن ونشروا له شعره بين جميع الشعوب دون أن يفكر بلده . ولكن تجار الفن لا يزالون في مصر يهابون ويوقلون ضيق فلم ينطلقوا لجمع كل الفنون من جميع انحاء مصر ويصنعوها في بوتقة واحدة حتى تصل إلى كل الشعب ، وتركوا تعيش منذ عشرات السنين في اطار فن واحد ... كطائر لم يتركه وعبد الوهاب في فن الغناء . وكان يمكن ان يقدموا اطارات أخرى ، وفنوننا غنائية أخرى ، واسماء معروفة أخرى . وكان يمكن ان يرتبط الشعب كله بعضه ببعض بتبادل فنون كل منطقة ، وهو ما لم يتحقق حتى اليوم .

خارج الوطن
يا أي انتزعي الأنموك وضفني
أخري البري
خديني القلب باني شوق أعود إليك
وان الجرح سيجل حين يراك
واني اكتشف للعشق العربي
عند الكريم الناعم

سبحان
يا جليل القلب !
سبحان

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

سلام أرتت تهجرتي علاما
وشوقك بالثوى يسلا زياما ؟
لعلك يا جليل القلب تفهمي
كجلا ثورت الدمع اشجاما
فهل لافيت في كلب موموم ؟
فترجع عن نواجيها اقماما ؟
فلا تأخذ رمقك لها يسلا
أفقطا ذاك منك أم انتقاما ؟
وانك بالكشف لا تبالي
فهدا ينعك العين المناما
وان ترحل ليل غنى فسهل
غناك هنا إذا أمسكت عاما
وان ترحل تريب تسم جام
لاني أهدرك التماما
اقم في الأمل في رغب وطبع
يامري ، واغتم ذاك اغتماما

من الشعر النبطي

**أنا ..
وإلى**



شعر الأمير خالد الفيصل

يا حنان العفر في عيونك حنان
والهوى جذابه الرمش الحنون
كيف أنا وساك من هاك الزمان
ما لنا غير التوجد بالعيون

أذري ان الله بلانا بامتجان
إنت بالفتنة .. وأنا نحب الفنون
أبشر أنني دافين سرك بامان
شوق عيني ما درت عنه الحفون
إنت ما ترضى على قلبي هوان

هذه المعاني .. معادلات السياسة :
الثقافة العربية والاستراتيجية المفقودة !

على جبهة عريضة من الأنشطة التي تتمثل بالخدمات والتي تشكل التحكم القومي في البنى الأساسية ، لانتاج أدوات الثقافة المدنية ، للسوق العربية ..

● التوصل إلى حل لقضية الشكل ، وقضية المضمون الثقافي العربي ..

● التأكيد ، والاصرار على ان الفكرة الاسلامي ، هو حزام رئيسي للثقافة العربية ، اثر في كل اتجاهاتها الفكرية ، من الفلسفة إلى الزخرفة ، مروراً بالعمارة والعمارة ..

● لا شك بأن المظاهر الحيوية السابقة ، تمثل استراتيجية جيدة للثقافة العربية وتدعو المثقف العربي إلى تحمل مسؤولياته

● يقول الكاتب المغربي محمد زفزاف : «انا لا أستطيع ان افكر تفكيراً اجانياً اذا لم اجد خبراً آكله ، سوف افكر في معدي اولاً »
● ذلك تأكيداً لعدم فصل الثقافة عن البنيات الاقتصادية والاجتماعية الأخيرة ، كما يؤكد الحبيب الجحاني في بحثه عن «الثقافة العربية المعاصرة ومصر الوطن العربي» .

● فسادات المعادلة الصعبة في الحياة الثقافية العربية المنطلقة في (خلق تيار تقدمي متجدد ساع جاهد ، لتحرير التاريخ والتراث ، وغربلته من مظاهر الخرافة والتزييف ، وتخليصه من ظخرة التوثيق والقداسة ، واخضاعه لقوانين المنهجية العلمية) تلك المعادلة التي لم تحل بعد فإن الاستراتيجية الثقافية العربية سوف تظل مفقودة .. وسوف يظل البحث عنها مستمرا ومتجددا ، كما هو الحال بالنسبة لعالمنا : المثقف العربي المفقود ..



شاكر الخالبي

يتساءل البعض :
«...هل يقلل ان ينتج الفكر العربي المعاصر ، كل هذا الكم من التاج ، دون ان يكون له استراتيجية ، يسعى من خلالها ، الى تحقيق هدف ما ؟ ...

«...واذا كانت هناك استراتيجية ثقافية عربية ، فما موقف هذه الاستراتيجية .. رايين الجهود القائمة والملموسة لتحقيق هذا الهدف ؟ ...

«...لقد كان هدف الثقافة اليونانية ، هو بسط نفوذ هذه الثقافة ، على أكبر جزء من العالم ، لذا فقد كانت السلطة اليونانية مستعدة لخدمة الثقافة ، وبسط نفوذها .. ولقد كان هدف الثقافة الاسلامية ، بسط اشعاع هذه الثقافة واسماها وانتشارها على اوسع رقعة من الأرض ، لذا فقد كانت السلطة الاسلامية والصليبية الاسلامية ، مستعدة لخدمة هذه الثقافة ، وبسط نفوذها ..

«...كذلك كانت حالة الثقافة المسيحية ، ومن ثم الثقافات الأوروبية ، والثقافة الأمريكية فيما بعد ..

«...فعلى مر الأجيال ، كانت السلطة دائما ، فاعلة البسط الثقافي ، وكانت السلطة أداة الثقافة ، وليست الثقافة أداة السلطة ، كما هو الحال على الآن ، وهذا يشكل أحد أسباب فقدان الاستراتيجية الواضحة للثقافة العربية .. فلماذا ان أصبحت الثقافة أداة السلطة ، وليس العكس ، فثقت الثقافة في ان تبنيها في نوع من أنواع الاستراتيجيات ، التي تستلحق بالتالي خدمة الأمة ، ورفع شأنها ..

«...ولسنا انفسنا بوضوح : ما هو هدف الاستراتيجية الثقافية العربية الآن ، فيما اذا كانت هذه الاستراتيجية موجودة .. ما استطاع أحد ان يجيب على هذا السؤال ، بوضوح تام ؟! والسبب سهل ، وبسيط ، وواضح ، وهو ان الثقافة نتاج جماعي ، ولا ثقافة دون جماعة ، كما لا جماعة دون ثقافة .. وهناك علاقة جدلية قائمة دائما بين الثقافة وبين كل النتائج والانتاج الثقافي ..

«...فقد التناقض بين الثقافة والسياسة ، والتناقض بين السياسة والحياة ، وفقد التناقض بين السياسة والديمقراطية ، ولم يعد في الحياة أي تطلع استراتيجي ، بل في الواقع لا يعرف أي أين يسير .. فالكامل يسأل سواء في البيت ، أو في الشارع ، أو في المدرسة :
«...الى أين نحن ذاهبون ؟
«...ولا أحد يستطيع الاجابة على هذا السؤال السهل الصعب ..

«...اذا كان هذا الحال ، وسياسيا ، واقتصاديا ، واجتماعيا ، ناله ثقافيا لا يختلف عن باقي الأحوال الأخرى ..

«...كيف حدث هذا ؟
«...لقد كانت الثقافة الاسلامية العربية ، ثقافة قائمة ومنظمة ، ولقد كانت هذه الثقافة - كما كانت الحضارة الاسلامية العربية - ككل - متشعبة تاريخيا ، الى حد التناثر التطوري والجدلي ، بين التنظيم الاجتماعي والحضاري ، على حد تعبير الدكتور خليل احمد خليل ..

«...وعندما جردت هذه الثقافة - حاضرا - من بعدها المور ، واصبحت الثقافة بذلك حرة ، واصبح الاسلام شعائرا وفوقها ، لدى البعض ، أكثر منه معرفة وتفاعلا مع الحياة ، واعتباره جذر الثقافة العربية الضارب ، حدث هذا الانحلال ، ولم يعد الفرد العربي يدرك الى أين هو ذاهب ..

«...وتسأل الجميع :
«...الى أين نحن ذاهبون ؟
«...والجواب :
«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...انشاء مكتبة عربية مركزية ، وانشاء دار عربية للتزجئة على غرار دار الحكمة التي انشأها المأمون العظيم (تتقوا) عن متابعة القراءة ، لتقرأ الفاتحة على روجه المظلمة .. هذا المأمون ..

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

«...استجاب الأمن الثقافي الذي يمتد الى

الأصالة

لهذا المفهوم استخدامات متباينة تصل أحيانا حد التناقض فيما بينها ، وأحيانا حد السذاجة ، أو الصعوبة .. وسبب هذا التباين هو الاجتهاد المجاني والسريع لجمعية من المثقف العرب الذي احتلوا المثابر الثقافية والتعلمية في أوائل القرن الحالي ، وحتى الآن ..

«...واعتقد انه لا طائل من استعراض آراء أولئك المثقف لعدم فائدتها ، ولانها تخرج عن غاية تحديد مفهوم مصطلح (الأصالة) الذي نحن بصدد توضيحه ، أو تحديده ..

«...الأصالة هي : الإبداع الجديد والجيد والصادق والمتنمي بخاصة وثقة لكل ما هو انساني عبر الزمن ، منذ البداية وإلى الازل ..

«...فالإبداع خلق واختراع ، والجديد هو ما لم يكن موجودا من قبل ، والجيد هو المفيد والمؤثر والساحر ، والصادق هو الحقيقي ، والانساني هو الملتزم بتأريخ الانسان وتجربته وطموحه ..

«...والاصالة تتوجه للإبداع ، لا للبعد كما هو شأنه فحين نقول : هذا شاعر أصيل ، فاننا نقرب ذلك وكما على جميع ما يصدر من شعر عن هذا الشاعر .. اما حين يتحقق هذا ، كما انه لم يتحقق بعد لشاعر قط . اما حين نقول : هذه قصيدة أصيلة ، فقد نتحقق صفات الاصالة وعناصرها فيها ..

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

خبر

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

المحلة

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

المحلة

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

المحلة

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

المحلة

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

المحلة

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا

«...عادل ادب افغا</

KING SAUD UNIVERSITY
(Formerly University of Riyadh)
Riyadh, Saudi Arabia

COLLEGE OF DENTISTRY

FACULTY

Expanding program at the College of Dentistry requires full-time faculty members for academic appointment, 1985-86 academic year, in following areas:

- Operative Dentistry
- Oral Diagnosis-Medicine
- Oral Surgery
- Oral Pathology
- Oral Radiology
- Oral Biology
- Community Dentistry
- Removable Prosthodontics
- Fixed Prosthodontics
- Endodontics
- Periodontics
- Pedodontics
- Orthodontics
- Dental Public Health

Applicants must have past teaching experience with full-time academic appointment or be Board certified in speciality area (USA), or Fellowship (UK).

Academic year begins on July 27, 1985. Salary based on qualifications, rank and experience. A clinical work allowance equivalent to 80% of the basic salary, if assigned clinical duties. Special professional allowance equivalent to 30% of the basic salary, if not assigned clinical duties. Compensation includes annual round trip air transportation for individual, and dependents (up to 3), dependent education allowances, local transportation allowance, and housing in addition to salary.

Please send application letter, including current curriculum vitae, or address further inquiry to:

Dean, College of Dentistry
King Saud University
P.O. Box 5967 Riyadh, Saudi Arabia.

Interviews will be scheduled in U.S. and U.K. short-listed candidates will be informed about the date and place.

جامعة الملك سعود

كلية طب الأسنان

الرياض - المملكة العربية السعودية

أعضاء هيئة تدريس:

يتطلب التوسع في برنامج كلية طب الأسنان تعيين أعضاء هيئة تدريس متفرغين للعام الجامعي ١٩٨٥/٨٦م في المجالات التالية:

- جراحة الأسنان
- تشخيص وطب الفم
- جراحة الفم
- باثولوجيا الفم
- علم الأشعة للأسنان
- بيولوجيا الفم
- طب أسنان المجتمع
- الاستعاضة المتحركة للأسنان
- الاستعاضة الشابتة للأسنان
- أمراض لب الأسنان
- أمراض اللثة
- أسنان الأطفال
- تقويم الأسنان
- الصحة العامة للأسنان

وينبغي للمتقدمين أن يكونوا من ذوي الخبرة السابقة في التدريس في وظائف أكاديمية تفرغية أو من المرخص لهم بممارسة تخصصهم من قبل المجلس الطبي المختص (البورد) في الولايات المتحدة الأمريكية أو من الحاصلين على درجة الزمالة من المملكة المتحدة.

ويبدأ العام الجامعي في ٢٧/٧/١٩٨٥م ويحدد الراتب على أساس المؤهلات والمزمنة العلمية والخبرة، وهناك بدل للعمل في المستشفى يعادل ٨٠٪ من الراتب الأساسي عند التكليف بالعمل في المستشفى كما أن هناك بدل يعادل ٣٠٪ من الراتب الأساسي في حالة عدم العمل بالمستشفى، وتشمل المزايا السفر جواً كل عام للمتعاقدين ومن يعيهم (بحد أقصى ثلاثة أفراد) وبدل تعليم الأبناء وبدل انتقال على مسكن، فضلاً عن الراتب.

يرجى إرسال الطلبات مصحوبة بالبيانات الشخصية للمتقدم كما يمكن التوجه بالزبد من الاستفسارات إلى:

عميد كلية طب الأسنان

جامعة الملك سعود - ص.ب: (٥٩٦٧)
الرياض - المملكة العربية السعودية

وسوف تعقد المقابلات الشخصية في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، وسوف يشعر من يقع عليهم الاختيار بموعد ومكان المقابلة.

VICEROY

Made in U.S.A.

مَنْ طَلَبَ الْمُتَعَةَ وَجَدَهَا. فايسروي

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضر بصحة من حوله.

يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تَصْفَقُ

لدى **Technibel** سوف تجدون اليد الأخرى

- ♦ الصيانة المستمرة
- ♦ قطع الغيار الأصلية
- ♦ الضمان ٥ سنوات للكمبرسور
- ٣ سرعات للتبريد
- خفيف - متوسط - عالي

تكنيبل

الإنتاج الفرنسي
اليَدُ الأخرى لتصفق
مُرحباً بكم

الوكيل الوحيد بالمملكة
مؤسسة سونهام للتجارة

ص.ب. ٥٠٥ - جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون: ٤٠٢٥٢ - ٤٠٢٥٣
٤٠٢٥٢ - ٤٠٢٥٣ - تليفون: ٤٠٢٥٢ - ٤٠٢٥٣

اتبع النجم الصاعد...

افتتاح معرضنا الجديد بشارع الأمير عبد الله

تتألف من هذه المكونات:

- وحدة دماغية محلية تعالج من محطتين إلى ١٢ محطة.
- تشغيل كل محطة يتوافق مع IBM PC/XT مع أجهزة أي. بي. ٣٨٦.
- IBM PC/XT يتوافق مع MS-DOS.
- سعة القرص الصلب السريع من ١٠-٢٠ مليون بايت.
- مخزن داخلي خفي لاسترجاع المعلومات، الذاكرة CACHE والبطارية السريعة وسعة قوت والتأخير.
- قابلية التوسع الطابعات بالمحطات أو بالجهة الرئيسية.
- قابلية شبكات MODEMS بالمحطات.
- اشتراك المحطات في تشغيل برنامج معالجة النصوص وبرامج المحاسبة وقوائم معالجة حفظ البيانات المخصصة لجهات أي. بي. ٣٨٦.

IBM PC/XT

بريد الكتروني داخلي

والشحن أقل ٢٠٪ تقريباً من أي نظام شبكي مماثل فجهزة أي. بي. ٣٨٦.

IBM PC/XT بنفس القدرة.

FOLLOW THE RISING STAR

NorthStar

التوزيع الوحيد

مؤسسة سونهام للتجارة - ص.ب. ٥٠٥ - جدة
تليفون: ٤٠٢٥٢ / ٤٠٢٥٣ - تليفون: ٤٠٢٥٢ - ٤٠٢٥٣
شارع الأمير عبد الله مقابل استاد بجانب عالم المطابع

طرازالله

● إلى أين أنت ذاهب .. هل تتركني وحدي أصارع مزاجية الزمن .. وحيدة النفس ؟

● أنتي أخرج من أطارك ، وأبتعد عن انتباهك لي ، حتى أستطيع أن أراك من بعيد ، ولا أتخل عني .. لأن ما عمرنا بين جوانحنا طيلة زمن طويل ، كان أعظم من القطيعة ، وأبذل من التعب !

● ولماذا تتركني وحدي .. أريدك بجانبني لتوقظ أشياء كثيرة في داخلي تصطب أحياها بالأغواء !

● أنني لا أتركك وحده ، فهذا ما لا أطيق فعله .. وأن .. لماذا ؟

● أحس أنك في بعض مزاجية زمناك تحفر خندقا بيني وبينك ، فكأنني أقف على جانب ، وتريد مني أن أقف مواجها لك على الجانب الآخر ، وتنتظر نحوي وإلى الخندق .. كأنك تنوي تعميقه !

● ولكن ما تغعله هو الهروب !

● أعرف أن الهروب هزيمة للوعد ، ولكنه وعد آخر أجله نفسي لأمنحك فرصة رؤية غداك .. ووعدي لك هو القلب الذي منحته ، لكنني أفكر أن أذهب إلى حيث لا تترقبني ، وفي الوقت نفسه أراك .. فلا أبتعد عني ، ولا أعذيك بدوراني حولك ، دون أن أقدر على احتضان خلوك في عمرك !

● ولكن ما تغعله ضد الحب الذي جسده دموعك حين الوعد ، وانت تدوب في الشوق حين الوصل ، وأنت تحترق بالغدا بكلمات حانت لحظة مزاجية زمني !

● إن العذاب الحقيقي هو العجز .. حينما نعجز عن تشكيل حياة الحلم ، يصعب الوصل والدواعي لا أكثر من محطة .. نبقى فيها من التعب ، لنواصل تديا جديدا !

● اختف معك .. فليس ما تشير إليه هو التعب ، وليس هو العجز .. ولكن هناك نوعا من عيوبه العواطف ، ومن استعبد الماديات وقوابل الحياة .. هما القاعل الحقيقي لرداءة الحياة ، أو القصر فيها على واقع فعيته ولا نحياء !

● إن العذاب إذن .. بأي تفسير ، أو تبرير .. فكيف يفكر الإنسان في العذاب دون أن يقدر على الذهاب إلى ما هو أبعد منه ، أو على اجتيازها !

● العذاب الحقيقي .. هو أن ندع ما تعودنا عليه ، وما اعتدنا في قلوبنا يستحوذ علينا ، ويغفلنا .. دون أن نعلم فيه شيئا !

● فهل ستعجب ، وتفتني ؟

● ولكن .. إلى أين ذاهب بعيدا عن الذين أحبتهم يصنع ، ويعمق الوجدان ؟

● هل هذا سؤالك ، أم هو سؤال ؟

● لقد توحّد السؤال في شعور واحد .. كأننا نفتش عن الراحة بتكثيف الألم والحنن !

● فهل في إمكاننا أن نسقط العشق ، ونبقى صديقين ؟

● المصادقة قبل العشق .. أما بعده فهي قرار حافل بالاعتذارات !

● الحياة مشقة وباهرة بالحلم !

● وماذا قبل الحب ؟

● بمعانيه ، وليس بالتعود عليه .. بتفوقه وعطائه الذي لا يطلب مقابلا !

● ولكنك أنت تطلب المقابل ؟

● الذي يقابل الحب .. هو الحب ، ولا بد من عته !

● لكنه يبقى بمعنى : المقابل ، أو الثمن !

● عندما نعمل الحب هو الشئ ، فكأننا جعلناه مشقة ، والمصطفى تؤدي في فعلها إلى تعميم العاطفة وتشويه «الحلم» وارتباك تصريف الطرف الآخر .. وذلك .. فنحن نترك استبان قدم الآخرين ، ولكننا استبان : هل يمنحنا الحب قوة بحرارة افتتاح الآخرين بمعاني هذا الحب وعطائه : هل الحب يولد القدرة ، والأصرار ، والحماس ..

● تذكرني كلماتك هذه بعبارة تقول : «نحن سمة .. انتقلت من يثر إلى بحر ، ومن بحر إلى محيط ، ونحن نغرق في مراحل الانتقال بالحلم ، ولكننا بكن تأكيد سنموذ لو خرجنا من هذا الماء !

● وأن .. فكيف تحقق السعادة من هذا الحلم الذي يختال كالطيف ؟

● ذلك شيء لا يتأتى من الظن ، بل باليقين وصديق الإحساس .. ولا يتحقق بالتصور .. بل بالتجربة ويندأ خفة القلب .. فالسعادة تقتدر إلى قرار الإنسان الثابت .. بينما يتخذ الإنسان بعض قراراته وهو يصعد فوق الاعتذارات ، أو هو يستغرق في التعب !

●

● آخر الكلام :

● «وما عدت أبصر أنني مضيت سوى أنت نجم ، به اهتدي»

عبد الله الجفري

بانوراما الفن الحديث في «الرويكال أكاديمي»



لوحة للفنان مكنس بيكنم

من أعمال بيلو بيكنسو

لندن - الشرق الأوسط : من عبد الوهاب في

يقام في «الرويكال أكاديمي» بلندن معرض مهم للفن الحديث يحتوي على عشرات اللوحات التي لا تقدر بثمن، وكلها مختارة من مجموعة البارون هانز هنريش تيزن بونينجرز الخاصة.

وقد وُثِرَ ما نزل القسم الأكبر من مجموعته الخاصة من اللوحات عن والده الذي حين توفي في العام ١٩٤٧ أوريث أبناءه الأربعة مجموعته الفنية الكبيرة. إلا أن هانز اشترى حصصه الشقيقة الثلاثة وكون مجموعته الفنية من هذه اللوحات، ثم أضاف إليها ما اقتنأه من الأعمال الحديثة.

وكانت أول لوحة حديثة من القرن العشرين اقتناها عام ١٩٦١ هي لوحة مائية للفنان الألماني أميل تولد، بعدها اقتنى مجموعة كبيرة من لوحات الفنانين التشكيليين الألمان، وهي معروضة في القاعة رقم ٢ في الرويكال أكاديمي.

وقد جاءت هذه اللوحات التعبيرية كره فعل للفن الطبيعي التقليدي الذي ساد ألمانيا في القرن التاسع عشر وتمثل في المناظر الطبيعية، وكان من أهم أعمده كيرشنر، هيكل، وشميدت روتولف، وبيشن وأميل تولد.

وتتميز أعمال هؤلاء الفنانين بالتشويق والحر والالوان الزاهية. ثم اتخذت هذه الحركة منحى آخر أكثر تحررا على يد مارك وبك، وكاندنسكي، وكوبين في مابينيتش عام ١٩١١. غير أن كاندنسكي تميز عنهم جميعا بكتشاف تجريدي بحت.

ومن بين اللوحات المعروضة أيضا أعمال للمستقلين الأيطاليين (في القاعة الهنريوية)، لوحات لبالا وسيفريني، وكلاهما كانا من الموقعين على البيان التأسيسي للحركة المستقبلية الإيطالية في الفن، في فبراير (شباط) ١٩١٠. وهدفت هذه الحركة نحو رفض كافة الأشكال والمقاييس الفنية القائمة.

في عام ١٩٨٩، وأقدم على الانتحار بعد ذلك ببارعة أسابع.

تمثل لوحة بيكنسو (رجل مع

كلاريت)، ولوحة براك (امرأة مع مانتويلين)، البدايات الأولى للحركة التكعيبية.

وقد عمل كل منهما في البداية بشكل مستقل، ثم تعارفا لتقدم الحركة التكعيبية في الرسم والتي تدعو إلى رؤية الموضوع من زوايا متعددة حسب تأثيره في ذهن ومن ثم التعبير عنه مرة واحدة.

لقد استعسنا الكثير من الرسوم البدائية وبعض أعمال سيزان وباسلوبها. وترسخت هذه الحركة بشكل كامل عام ١٩٠٨ حين نصب الناقد فوكسيل نفسه مدافعا صميما لها. وجذب فنانين كثيرين إلى صفوفها منهم ليجر وجوان كريس.

تعتبر السريالية الحركة الفنية الأكثر حضورا في القرن العشرين. وقد دعا الكاتب الفرنسي أندريه برتون الذي يعد مؤسس هذه الحركة في البيان التأسيسي الذي أصدره عام ١ٹ٢٤ إلى الاعتماد على اللاوعي والحلم في عملية الإبداع سواء في الفن أو الأدب، لأن بديع الإبداع يكمن في اللاوعي وليس في الوعي.

في (القاعة رقم ٤) هناك لوحات لابن فنانين هذه الحركة كماكس ارنت وسلفاسور دالي والغنائسك البليجيين ديلغو وماجريت.

في (القاعة رقم ٥) هناك لوحة للفنان البريطاني ستانلي سبنسر (لوحة رسائل حب) ولوحة للشاعر فريد (المخلد الواسع باندجنوتن). ولوحة لغرائسكس يكون (صورة شخصية لجورج ديير في المرآة).

هذا المعرض الذي يقدم بانوراما شاملة للفن الحديث سيسبقه قافلا في «الرويكال أكاديمي» حتى يوم ١٩ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٤.

عرب

عباس فائق غزالي سفير المملكة العربية السعودية في تونس أقام حفل استقبال في بيته في قمرت تكريما للزميل غالب حمزة أبو الفرج رئيس تحرير «الدنيّة» حضر الحفل الشاعر طاهر زيمششري وجمع وأقر من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي ورجال الإعلام والفكر والثقافة.

الدكتور توفيق رفعت يونس نائب مدير مركز بحوث وتطوير الفلزات المصري والدكتور إبراهيم فحجي هويدي رئيس شعبة الاستكشاف بالمرکز سافرا إلى الصين للمشاركة في المؤتمر العالمي عن تركيز الفلزات واستخلاص الفلزات.

محمود لطفي المستشار القانوني لمجموعة المؤلّفين والمحلّين المصرية يسافر إلى طوكيو بعد أيام لحضور مؤتمر البيان لاتحاد جمعيات المؤلّفين والمحلّين. وسيقدم هناك بحثا عن دور الجمعيات في السنوات الماضية في أفريقيا ومن حقوق المؤلف وما حققته هذه الجمعيات.

الدكتور حسنة نجيبا الأستاذة ورئيسة معمل الصناعات الخزائية والأبحاث بالمرکز القومي المصري للبحوث العلمية سافرت إلى واشنطن لحضور الاجتماع الثاني للجنة الدولية للعلوم بصفتها نائبة رئيس اللجنة.

الدكتور سيد دحية يسافر إلى واشنطن في مهمة تستغرق عشرة أيام اعتبارا من ١٢ الشهر الجاري وذلك بناء على دعوة من معهد الدراسات الاقتصادية التابع للبنك الدولي.

إبراهيم العيسوي شارك في مؤتمر منظمة اللجنة الاقتصادية لأمم المتحدة بالاشتراك مع جامعة دال هاسي بكندا خلال الفترة من ٢ إلى ٤ الشهر الحالي.

ورد في عدد «الشرق الأوسط» يوم الثلاثاء الماضي في الصفحة ١٥ اسم السيدة غرة طونس، وقد موضوع حول مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي. والصحيح أن اسم السيدة هو غرة طونس. ولذلك أقتضى التنويه والاعتذار.

متنوعة

ورد في عدد «الشرق الأوسط» يوم الثلاثاء الماضي في الصفحة ١٥ اسم السيدة غرة طونس، وقد موضوع حول مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي. والصحيح أن اسم السيدة هو غرة طونس. ولذلك أقتضى التنويه والاعتذار.

القاهرة تستضيف المؤتمر الدولي لأمراض الجهاز الهضمي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : اختارت الأكاديمية العالمية لأمراض الجهاز الهضمي مدينة القاهرة مكانا لانعقاد المؤتمر الدولي لأمراض الجهاز الهضمي تقديرا لدور مصر المتميز في هذا المجال.

محاولات البحوث الطبية وجهت العلماء المصريين البارز في تطوير علوم الجهاز الهضمي تشخيصا وعلاجيا.

وصرح الدكتور أحمد شفيق استاذ الجراحة بكلية طب قصر العيني بأن المؤتمر سوف يعقد في الفترة من ١٢ - ١٤ أبريل (نيسان) المقبل ويناقش ٩٠ بحثا عالميا ومصريا يقدمها كبار أساتذة الطب في الدول المختلفة حول الاكتشافات العلمية الحديثة في جراحات وأمراض الجهاز الهضمي والقولون والأمعاء والأمعاء والأمعاء والأمعاء.

ويشارك في المؤتمر ٥٠٠ عالم واستاذ من دول العالم المختلفة في بينهم كبار الخبراء العالميين في أمريكا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا الغربية بالإضافة إلى أساتذة وأطباء الجراحة والجهاز الهضمي في مصر.

ويشارك في تنظيم المؤتمر بالقاهرة الأكاديمية العالمية لأمراض الجهاز الهضمي ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية مع الجمعية العالمية لأساتذة القولون والجمعية العلمية الطبية في مصر.

أول معرض ثقافي عماني في الصين

«الشرق الأوسط» - مكتب الخليج : تلقت وزارة التراث القومي والثقافة بسلسلة عمان موافقة وترخيص الصين الشعبية بإقامة أول معرض ثقافي عماني يبيّن خلال عام ١٩٨٦ وذلك في إطار اتفاقية التبادل الثقافي بين البلدين لدعم الثقافة والأدب العربي بين البلدين وكانت الصين الشعبية قد أقامت في الشهر الماضي معرضا للآثار الوطنية في العاصمة الصينية.

دراسة علمية عن نسبة تركيز حمى الكلى بالجسم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : قام معمل الكيمياء الحيوية بالمرکز القومي للبحوث بالاشتراك مع قسم المسالك البولية بكلية طب قصر العيني بدراسة حول نسبة تركيز حمى الكلى البروتينية والأمراض الامينية مرة في دم ويول المرضى بحصى الكلى لمعرفة ما إذا كان هناك تغير في نسبة تركيزها عن الأصحاء ومهما يكن أن يستنتج التغيرات في هذه المواد في المرضى عن الأصحاء.

وقد أثبتت هذه الدراسة أن نسبة تركيز بعض الأحماض الامينية في البول تقل في المرضى المصابين بالحمى عنها في الأصحاء ومن هذه الأحماض حامض الجلوتاميك الذي يمكن أن يكون هناك خطأ مما يساعد على تكوين الاكسالات التي تكون الحصى والتي تمثل نسبة ٧٠٪ من مجموع الحصى الموجودة في العالم.

ويقول الدكتور كمال إبراهيم الباحث بالمرکز القومي للبحوث أن الدراسات التي أجريت بالمعمل أظهرت وجود مواد بروتينية في الحصى نفسها، ويمكن أن يقال أنها المادة اللاصقة للحصى، ويجري الآن التعرف على هذه المادة وتم تحضير المادة المضادة مع فصل الدم والبول بهدف الوصول إلى اختبار لمعرفة مدى قابلية الجسم للأصابة بالمرض قبل حدوثه.

متوفرة في كافة أرجاء البلاد سائب وأكياس عادي ومقاوم للاصلاح مواصفات انكليزية ومواصفات أمريكية

الامارات تشارك في مهرجان فولكلوري في استراليا

«الشرق الأوسط» - مكتب الخليج : تشارك الفرقة القومية للفنون الشعبية بدولة الامارات العربية المتحدة في مهرجان استراليا للفنون الشعبية يبدأ يوم ٢٤ الشهر الجاري ويستمر حتى التاسع من الشهر المقبل.

وتم تشكيل وفد الدولة ويضم ٣٠ من فئاتي الفولكلور والرقص الشعبي من جميعات الفنون الشعبية بدبي وراس الخيمة والشارقة وجمان.

وتم اعداد البرنامج الذي سوف تشارك به فرق الفنون الشعبية الامارات في المهرجان ويشمل رقصات «اللبوة» و«العيلة» و«الضويان» و«الاندية» بالإضافة إلى الجلسات الشعبية والامانيات التي يتم انشادها على العود.

ويقيم الفريق الذي يمثل الامارات في المهرجان الاسترالي بتدريبات حاليا بمسرح المركز الثقافي بجمان.

خدمتي واعطيتي قتل...
يقيم: إحسان عبد القدوس (١٦ ص)
الدوري الإيطالي يستأنف...
اليوم بملابس عاصفة (١٤ ص)
الثقافة العربية والاستراتيجية المفقودة...
يقدم: شاكرا نايكسي (١٦ ص)
بانوراما الفن الحديث...
في "الروبيان أكاديمي" (١٩ ص)

جريدة الصباح

الفنان والمرأة (٣)

لورد بيرون

إذا كنت أم بوليفيا هي قصة حب...
التي حطمتها... وكانت امرأة مجهولة...
الاسم والعنوان هي الحب الحقيقي...
في حياة بيرون... فان بيرون هو...
الفنان الذي لم يجب... أو كان يبحث...
عن الحب ولا يجد...
ولقد لخص موقفه من الحب...
بقوله إلى صديقه ليدلي مليون: "كنت دائما أبحث عن الحب الحقيقي ولكني لم أجد أبدا الحب الذي حلمت به".

لقد كان بيرون رائد الجمال...
والوسامة... يستولي النساء...
وشعره ومغامراته... ولكن...
فيه لم يعلق بلح من عرف...
والمشكلة التي عانى منها بيرون...
تعود إلى طفولته... فقد عاش طفولة...
شقية مثل "بوليفيا" فقد كانت أمه...
سيدة عنيفة تطرد زوجها بالعنف...
وما كان يدفعه إلى الهرب خارج...
المنزل سكران هائل على وجهه...
وانتهى به الأمر إلى الانتحار وهو في...
من السادسة والثلاثين لبلوغه...
سيدة عنيفة تطرد زوجها بالعنف...
الذي أطلقته عليه...
زوجته... وبموت الأب... تحولت الأم...
الشريرة إلى أنبها الشبه تحيرة...
سلفه العجاء... وتطلب منه نصائح...
والشعر والأجاء إلى عمل مفيد...
وكما هرب بيرون من بيرون...
هرب بيرون من بيرون... من وجه أمه...
بحث عن الحب بين ذراعين قنديل...
... وتزوج من "أليساندا ميلاندا"...
صديقة شقيقته "أوجيسا"... ولكنه...
اكتشف منذ البداية أن هذه المرأة...
على خطا العمر حيث صرخ في...
صديقة ليلة الزفاف عندما وجد...
نفسه محاطا باستنار الصراخ... يا...
... لا بد أنني في الجحيم...
وعندما فشل في كل علاقاته هرب...
إلى اليونان وانضم إلى الثوار مرتددا...
بصفة عسكرية اختار لها لون...
النيون...
ولدت شاعر الانجليز الكبير دون...
أن يعثر على الحب الذي كان يبحث...
عنه... ولعل ذلك يعود إلى أن بيرون...
كان يحب نفسه... ونظ إليه حنونا...
وروحه متوردة وثائرة حتى النفس...
الآخر...
عبد الله باجيز

عقار يساعد المدخنين على الإقلاع عن التدخين

واشنطن - ي ب أ : لاحظ فريق من العلماء أن أحد العقاقير التي تصرف لمرضى ضغط الدم المرتفع يساعد على إضعاف الرغبة في التدخين ومن شأنه أن يساعد المدخن في الإقلاع عن هذه العادة السيئة.

جاء ذلك في تقرير عن دراسة أجرتها كلية كولومبيا للطب والجراحين، وقال البروفيسور الكساندر جاسمان، استاذ الطب النفسي بالكلية أن فريق الباحثين أجرى دراسة مقارنة على عقار الكولينيدين وعقار مهدئ آخر. وقد طلب من ١٥ شخصا من مغربي التدخين أن يتناولوا العقارين كلا على حدة وتبين أن العقارين يساعدان على تخفيف حدة القلق والاستشارة العصبية الناجمة عن الحرمان من العقار.

تشاؤم قياسي أمام أفلام ريجان

واشنطن - خاص بـ الشرق الأوسط: حقق الكندي مارك لازارك ما يعتبره رقما قياسيا في مشاهدة الأفلام المملة فقد جلس أمس دون أن يبرح مكانه فيما كان جهاز العرض السينمائي يذيقه على الشاشة بما مجموعه ٥٧ فيلما من أفلام رونالد ريجان (الرئيس الأمريكي القديم). لا شك أن لازارك تأعب بما فيه الكفاية.



وردتان...!

مارتين روبين، ملكة جمال فرنسا، أمسكت الوردة في فمها لالتقاط هذه الصورة التذكارية لدى وصولها إلى لندن قبل يومين. مارتن التي تعيش في مقاطعة نورماندي الفرنسية، أتت إلى لندن للاشتراك في مسابقة ملكة جمال العالم يوم ١٥ الشهر الجاري.

تقرير بريطاني اثار ضجة كبيرة

«وفاة المهدي» سببها تقصير الوالدين أو أحدهما

لندن - الشرق الأوسط: أحدث طبيب بريطاني ضجة عارمة بتقرير وضعه عن ظاهرة ما يعرف بـ «وفاة المهدي» بين الأطفال الرضع. فقد انجى الطبيب بالأمم عن الوالدين في الغالبية العظمى من حالات الوفاة.

صباح الخير

قراء غير عرب

تنشر هذه الزاوية مترجمة في الشقيقة «عرب نيوز»، وفي حالات نادرة فقد تطرأ في فكرة بالانكليزية فاعتبرها. ثم أعيد كتابة الموضوع بالعربية. وحدث مرة أو اثنتين أن كتبت فكرة بالانكليزية، ولم أنشرها بالعربية، تقديرا مني أن قرأتا لا يهتمون بها. كما أنني عادة لا أترجم إلى الانكليزية المواضيع الأدبية أو الوجدانية لصعوبة ذلك.

المهم أنني اتقن إرسال من القراء الأجانب تعليقات على «صباح الخير» المترجمة. كما اتقن رسائل بالعربية تعليقات على «صباح الخير» الأصلية، والأصلية. وكنت أعتقد أن مشواري مع القراء من غير العرب سيكون أسهل، إلا أنني وجدت بالتحديد أن اتقن إرسال تلك التعليقات التي انتهت لقولها بعد حملة دامت أكثر من سنة. تمزجت بالترجمة إلى إسرائيل حتى المذلة، مما أثارني كعربي لأن العلاقة بين الولايات المتحدة والعرب وإسرائيل هي أكثر ما يهمني في مسألة الانتخابات.

وكتبت مرة بعد مرة منذنا السياسة الأمريكية، وكنت أعتقد أن المعارضة الديمقراطية الغربية ستحميني، غير أن القراء خاصة الأمريكيين منهم، ردوا بلفتة كما لو أنهم عرب ضيقوني وأنا أعتقد بلديهم.

وقالت في قارئة أمريكية تقطن في جدة: إذا كان بلدنا لا يعجبك فلماذا لا ترحل عنه؟ والسؤال مصيب لأول وهلة، غير أنه مثل السياسة الأمريكية كلها ظالم. وكنت للسيدة بصير أنني لست مقيمة في بلدنا سيلا، وإنما أنا في عمل بعضه يقتضي أن أكتب عن السياسة الأمريكية، ثم أنني لا أقيم في بلادها كما تعتقد وإنما أقضي فيها وقتا للعمل، وسأرحل عنها كما تريد عندما ينتهي عملي.

وحاولت بعد أن أعرض القراء الأجانب أن أجد جاني مشكورا أو محمودا للسياسة الأمريكية، فلم أجد رغم الجهد، وعدت إلى القراء أكثرهم بالديمقراطية في بلادهم ويحيي أن أضع بعضهما، ثم أضفت مؤكدا أن انتقاد السياسة لا يمكن أن يقصر على أنه انتقاد للشعب أو المجتمع، فهذا ليس من حق الضيف أو من الأدب والأخلاق في شيء.

واقترحت بعض القراء بلنتي فعلا لم انتقد غير السياسة، في حين أصر بعض آخر على أنني «أحتمل» على حكومتهم. وحاولت أن أجنب الموضوع كله، فلم أستطع، فلو لموسم انتخابات، وفي كل يوم وساعة أقرا أو أسمع ما يثيرني، وما هو بالتأكيد تحيز أميركي لإسرائيل ضد العرب.

وأنا أكتب هذه السطور وأمامي خبر فأت أغلب الناس، فقد نشرت كورستيان ساينس مونيتور، وصفت أخرى في يوم انتخابات الرئاسة وبعد خبرا خلاصته أن وكالة الاستخبارات المركزية وزعت نسخة جديدة من كتابها السنوي، واسمه «كتاب الحقائق» فإذا بخارطة تظهر فيه الضفة الغربية جزءا من إسرائيل، بدل أن تحدد كمنطقة محتلة كما حدث في كل الخرائط السابقة منذ سنة ١٩٦٧. وكان اليهود الأمريكيون قد نظموا منذ سنوات حملات لهذا الغرض ويبدو أنهم نجحوا أخيرا.

هل يستطيع العربي مثلي تجاهل مثل هذا الموضوع؟ أنا شخصيا لا أستطيع غير أنني أحيانا أمتني لو أنني كنت كاشف الناس بسلبيها براسمائها، فلا أهتم، ولا يتخيلون أنني أمريكيون مني.

نكتة اليوم

اشتعل

المجنون لصديقه: غريب أمر عد القالب هذا... أنه لا يشتعل. الصديق: قد يكون ميلا. المجنون: لا، لقد اشتعلت قبل لحظات فاشتعل!

من القارئ

محمد إبراهيم الشعلان

أقوى فتى في العالم مجري يبلغ من العمر ١٦ عاما

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: يعتبر المجري تيم سوليجانوف (١٦ عاما) أقوى فتى في العالم في رياضة رفع الأثقال حيث استطاع رغم أن طوله لا يزيد عن خمسة أقدام ووزنه عن ١٢٢ باوند أن يرفع ثلاثة أضعاف وزنه ويبلغ مجموع ما رفعه آخر مرة ٣٧٤ باوند.

ويقول عنه مدرسه المجري أيضا بغر أنه أقوى فتى في العالم ولم يشهد تاريخ الرياضة حتى الآن طفلا في عمره وقوته.

وكان تدريب رفع الأثقال المجريين قد اكتشفوا هذا البطل الصغير وهو في العاشرة من عمره عندما أبلغ أحد المدربين من قبل صديق له عن وجود المضيعة الثلاث.

وكان سوليجانوف متأكدا من أنه سيفوز بميدالية ذهبية جديدة في أولمبياد لوس أنجليس لكن حظه تعثر عندما امتنعت بلاده عن المشاركة بعد امتناع الاتحاد السوفياتي، وعليه فإن البطل الصغير سينتظر أربع سنوات جديدة للمشاركة بأولمبياد كوريا الجنوبية وتحقيق حلمه.

كتب يابانية تضع أساسا لنقاش حول مزايا المصارحة والمداينة

طوكيو - كونا: يناقش اليابانيون فيما بينهم منذ فترة كتابا ظهرت في الأسواق تضع أساسا لنقاش حول أهم المزايا التي للمداينة، تطرح حقيقة الحال أو أخفاء أكبر مقدار منها أمام الآخرين.

تكاثر النقاشات توجد في أغلب المجتمعات في العالم، ولكنها تترك بصماتها العميقة في حياة اليابانيين. فليس من كبريين التظاهر بعكسه، بين القول صراحة أو عدم المصارحة حفاضا على ماء الوجه وعلى الضوابط التي لا غنى عنها في مجتمع المودة والمصالح وأعطاه أهمية لانسجام العلاقات مع الآخرين.

كلنا بالطبع يجب أن نعطي صورة لما نرى من الآخرين وبخاصة لأصحاب العمل والناس البعيدين، ولكنه لا يستحسن أكثر من المصارحة المطلقة مع الأصدقاء والزملاء والرفاق. فأن المصارحة تجلب الكثير من الفوائد وتعين المرء على تمييز الصداقات والمعارف.

حين يلتقي الياباني مع آخر لأول وهلة يتسم كلامهما بحركة لا بد عنها ألا وهي إخراج المحفلة التي تحتوي على أكبر عدد ممكن من بطاقات الزيارة التي يحصل عليها كل ياباني من جانا من شركته أو مكان عمله، وكلما زاد إطلاعه على هذه البطاقات كلما كان الرؤساء أكثر رضى عنه للاعتماد السائد بأنه جزء من العلاقات العامة للشركة.

وأول سؤال يواجهه الياباني بعد التعارف الأول مع الياباني هو التعرف إلى كيفية نطق اسم الآخر وما معنى الاسم، فإذا تمكن الواحد منهم من معرفة طريقة الكتابة ومعنى الاسم ينتقل إلى أسئلة أخرى عن طبيعة العمل وعن موضوع التخرج من الجامعة أو مادة الدراسة التي يكون الآخر قد تخصص فيها بدور.

ويتبادل الاثنان العبارات الطيبة واللطائف والاحترام والتكاتف إن الياباني يتحدث بكفاءة ممتازة، فإذ عرف أنك من بلد كبير أو دولة عظمى تكون الإحترامات أكثر ثم الاختناقات على زاوية أكبر بكثير ويشعرك الحال إذا اعتبر أنك من شركة صغيرة أو من بلد صغير ليس له باع في المال والتجارة. فحينئذ تكثر الإحترامات ويقل الاختناق.

المخرج من جامعة غربية حتما يقابل هنا باحثا كبيرا يبحث في ذات جامعة لندن أو أكسفورد أو كمبريدج أو أية جامعة أمريكية من المؤكد أن ترتفع حرارة اللقاء والترحيب.

وقد أخذ اليابانيون أخيرا يكتشفون العرب والجامعات العربية ولكن هذا ينطبق على نسبة قليلة نوعا من اليابانيين الذين زاروا أو تخصصوا بشؤون الشرق الأوسط.

بمذا انكملت أعمال السفلة والوصف والابانة قطع محدودة باقية .. مظلة على الشوارع الرئيسية

في مخطط حي السامر

الموقع محاط بالعمران

تورد ليدى ليريك، نائبة رئيس مجلس إدارة المؤسسة على تقرير الطبيب الشرعي بقولها أن لديها الدليل الذي يثبت أن حالات وفاة المهد تحدث نهائيا بغير ما تحدث ليلا.

تسبيلات كبرى في الدفع

تقسيم القيمة مقدما والباقي على ٣٦ شهرا

الموقع: شرق الخط السريع - مقابل ثلاثة الشوطين المساحات: من ٦٠٠ إلى ٧٥٠ متر مربع الشوارع: ٥٢، ٩٠، ١٥ مترا

لرئيس من التفاصيل المكتب العقاري للتقسيم

جدة، شارع السنين جوار بلدية جدة الثالثة - تلفون ٦٦٠٨٥٠

ديشا

هو العطر الجديد الذي توج به مصمم الأزياء إيمانويل أيجارو... النساء ذوات الأنوثة المتدفقة



DIVA

parfums ungaro paris

يتبع بحفاضة معالقات العطور الكبرى والعديد ليات

قازاز GAZAZ

مكتبة المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

سافرة اندون

إذا الذنب عاني ينسحب في سلتين داهية... البرلة في الراس اللي زي له !!



سافرة اندون

إذا الذنب عاني ينسحب في سلتين داهية... البرلة في الراس اللي زي له !!

الموقع: شرق الخط السريع - مقابل ثلاثة الشوطين المساحات: من ٦٠٠ إلى ٧٥٠ متر مربع الشوارع: ٥٢، ٩٠، ١٥ مترا

لرئيس من التفاصيل المكتب العقاري للتقسيم

جدة، شارع السنين جوار بلدية جدة الثالثة - تلفون ٦٦٠٨٥٠